

Procès-verbal de la séance de l'Académie Lorraine des Sciences du jeudi 12 janvier 2012.

Liste des personnes qui se sont inscrites sur le registre

Pierre Aimond, Bernard Anziani, Gilberte Beugnot, Mme Bonnet, Pierre Bonnet, Ouarda Boumaza, Pierre Boyer, Ferri Briquet, Danielle Burckard, Jean Cailliez, Catherine Calame, François Chrétien, André Clément, Mido Cordier, Marcel Cordier, Daniel Coupechoux, Pierre Coupechoux, Marion Crehange, Francis d'Alascio, Jean-Claude Derniame, Marie Bernard Diligent, Dominique Dubaux, Jean Fady, Louis Florentin, Charles Franiatte, Michèle Gabenisch, André Georges, Jean Claude George, Annie Gorcy, Thierry Humbert, Jeanne Godard, Jacques Grandidier, Armand Guckert, Jean-Pierre Haluk, Jean-Paul Haton, Maurice Hoffman, Janin Gérard, Emmanuelle Job, Jean-Pierre Jolas, Colette Keller-Didier, Jacques Lajeunesse, Jacqueline Landmann, Legendre, Hélène Lenattier, Jean-Claude Lepori, Béatrice Matha, Claude Mathieu, Maurice Metche, Renée Miquel, Roger Mossovic, Daniel Oth, Perrette Michel, Jean Marie Proth, Jeannine Puton-Scherbeck, Jean-Pierre Puton, Guy Raval, Aline Roth, Claude Salzmann, Jean-Pierre Salzmann, Marc Sauget, Gérard Stef, Gino Tognolli, Marie Monique Vaillant, Michelle Valck, Claudine Vauthier, Noël, Vauthier, François Vernier, Philippe Vidal.-

*En caractères romains, les sociétaires.

Excuses reçues de :

Mesdames et Messieurs:

François Mortier, Oscar Goebel, Laurent Péru, Geneviève Grison, François Claude, André Georges, Francis Jacob, Jean Marie Dubois, Guy Vaucel, André Bonal, Jacques Arnould, Pierre Seck, Bernard Poty, Samira Meddour

Ouverture de la séance à 17 h 30 par la Présidente.

Chers amis, chers confrères, Mesdames, Messieurs,

La période est propice aux vœux de toute sorte, le Conseil d'administration vous présente de façon simple et sincère ses souhaits pour que 2012 vous soit

bénéfique et douce et que vous ayez plaisir à nous accompagner chaque mois dans notre mission préférée, à savoir : la diffusion des sciences.

Comme vous avez pu le lire sur le diaporama de bienvenue, nous aurons le plaisir de nous voir le samedi 28 janvier prochain pour tenir notre Assemblée Générale et remettre notre Prix de Thèse qui cette année récompense un travail mené en chimie à l'ENSIC.

Nous vous rappelons la tenue de notre Assemblée Générale, le samedi 28 janvier, nous serons heureux de vous y retrouver et particulièrement au déjeuner convivial qui suivra.

Réception de trois nouveaux sociétaires

Réception de Monsieur Ferri Briquet.

Parrains Messieurs Pierre BOYER et Marcel CORDIER

Présentation de Monsieur Ferri BRIQUET par Monsieur Marcel CORDIER

Sur internet vous trouverez trois pages sur Ferri Briquet, sa carrière, son expérience professionnelle, ses titres universitaires, ses appartenances à des équipes de recherches et à des associations scientifiques et de développement culturel, ses publications représentatives de ses activités scientifiques et administratives.

Je rappellerai simplement que Ferri Briquet, que je connais depuis exactement quarante ans, est directeur des Presses Universitaires de Nancy (quarante livres et deux revues publiées par an), membre de l'Académie Européenne Interdisciplinaire des Sciences (AEIS), vice-président du Centre Image Lorraine (ex-Conservatoire Régional de l'Image, rue Michel Ney à Nancy), maître de Conférences Hors-classe de l'Université Nancy 2 (qui ne veut pas s'appeler Maurice Barrès) et qu'il est Officier dans l'Ordre des Palmes Académiques.

La communication, l'image, l'analyse de film et l'écriture de fiction constitue son deuxième domaine de compétences, qui l'a conduit à assurer l'enseignement de méthodologie dans le parcours recherche à l'Institut Européen du Cinéma et d'Audiovisuel de Nancy, dont le directeur Régis Latouche est ici présent. Nous en redirons un mot.

Monsieur Ferri Briquet est né un 22 novembre, jour de la Sainte-Cécile, comme De Gaulle, en 1958, autre date gaullienne, à Vézelize capitale du Saintois qu'il aime. Son père, décédé en 1977, travaillait dans une petite usine textile. Il s'était

marié en 1949. Ferri, fils unique, perdra en 2008 sa maman dont un ancêtre, Joseph Magnien (1810-1892) fut trois fois maire républicain de Remiremont entre 1848 et 1875. La famille s'installe à Nancy en 1962, (autre grande date ...). Après Neuves-Maisons Ferri va à l'école du Petit-Arbois, puis à Saint-Léon, enfin à l'Institution Saint-Joseph où je l'ai connu comme élève en quatrième. Je le retrouverai en 2de. En terminale, il rêve de Sciences-Po et d'une Maîtrise de Lettres, mais comment financer ce genre d'études quand on vit dans un milieu fort modeste ? Après le bac D, Ferri travaille à la campagne et, sur le tracteur, lit « Madame Bovary ». Le voici pion à La Malgrange et féru de droit et d'économie, en autodidacte. En trois ans, par correspondance, il obtient un diplôme de comptabilité. Il enseigne et obtient le CAPET en Sciences et Techniques Economiques et de Gestion.

De son mariage en 1979, naîtront une fille et deux garçons. Depuis 1996 Ferri Briquet réside à Pont-Saint-Vincent dans une vieille demeure restaurée par ses soins.

Après son mémoire (en 1982) il continuera à enseigner, à Bar-le-Duc puis à l'IUT de Metz (jusqu'en 1988). Muni d'un DEA (INPL Nancy) en Génie des Systèmes Industriels, il pourra passer son doctorat en sciences de gestion le 25 janvier 1992, à Lille, ville natale du ... Général de Gaulle. Cinq ans plus tard à l'université Nancy II, il obtient son Habilitation à Diriger des Recherches (« Aide à la décision et structure de la décision »). Il développe la formation continue à l'Institut d'Administration des Entreprises de Nancy où il a été recruté. Dans ses fonctions il voyagera aux Antilles, au Gabon, en Bulgarie (il y visitera la maison qu'occupe le grand Lamartine en 1833), et créera l'institut Franco-Russe de Gestion de Moscou, qu'il dirigera de 1997 à 2000.

Ensuite j'avoue humblement que je me perds un peu dans la jungle des fonctions et actions universitaires de Ferri Briquet, avec les présidents Hodot, Bardelli et Néry. En tout cas en 2006, après sept ans de mandat comme vice-président, il sera candidat à la présidence de Nancy II.

Passionné de lecture, de communication et de nouvelles technologies, Ferri briquet sera à l'origine de la création au Théâtre de Frouard, des « Mariés de la tour Eiffel » de Jean Cocteau. Il est alors en relation avec Nicole Granger, Denis Milos, le metteur en scène et Régis Latouche actuel président du Théâtre Universitaire de Nancy et directeur de l'Institut Européen du Cinéma et de l'Audiovisuel, qui deviendra son ami. Tous deux sont des hommes de terrain. Ils aiment repérer des lieux dans le cadre de fictions littéraires ou en vue de documentaires audiovisuels possibles, comme le Chemin des Dames (Régis

Latouche est un spécialiste de 14-18) ou le site de la bataille de Patay du 18 juin 1429 (victoire de Jeanne d'Arc sur les Anglais de Talbot). Ferri et Régis, comme moi, croient à l'esprit des lieux et aux lieux où souffle l'esprit.

À six jours du sixième centenaire de la naissance de l'héroïque pucelle, c'est avec plaisir que je terminerai cette présentation de celui que nous sommes heureux de compter dorénavant parmi nous.

Monsieur Pierre Boyer remet l'insigne de l'ALS à Monsieur Ferri Briquet

Réponse de Monsieur Ferri BRIQUET

Madame la Présidente, Mesdames et Messieurs les Académiciens et Sociétaires, Mesdames et Messieurs,

Lorsque j'ai appris que Marcel Cordier assurerait la responsabilité du discours de réception comme sociétaire de l'Académie Lorraine des Sciences, j'étais à peu près certain que De Gaulle, Jeanne d'Arc et Lamartine seraient conviés à la cérémonie. Je profite de l'occasion qui m'est donnée de lui répondre, pour remercier le professeur de littérature, qui a su compléter une culture familiale paternelle orientée vers l'histoire et marquée par l'action dans ses divers engagements pour la défense d'une France Libre ; et pour avoir, par son enseignement fait écho aux passions maternelles empreintes de littérature et marquées par la pratique régulière de l'écriture poétique. Dans cet univers, la poésie s'invitait par les vers appris au quotidien et déclamés à la première assemblée rencontrée. Ma mère pratiqua cet exercice jusqu'à ses derniers jours, jusqu'à ce que la culture qui m'avait été proposée m'amène à lui lire à, mon tour, les poèmes que ses yeux ne pouvaient plus parcourir.

Je voudrais remercier Madame Keller-Didier la présidente de cette Académie d'avoir éveillé ma curiosité pour cette institution et de m'avoir suggéré de présenter ma candidature comme sociétaire.

Je remercie également Pierre Boyer, mon deuxième parrain, le collègue universitaire, si souvent rencontré dans les instances académiques et à d'autres occasions plus amicales. Je le remercie de l'accueil qu'il m'a réservé alors que nous n'avions pas encore franchi le seuil de cette année et le jour de cette réception. Je le remercie pour la confiance qu'il m'a accordée et pour m'avoir associé si rapidement aux projets de cette société.

Que dire d'autre, sinon, que je suis heureux de retrouver des collègues avec lesquels j'ai eu le plaisir de travailler dans le cadre universitaire, de rejoindre des amis de longue date et de rencontrer d'autres académiciens et sociétaires, côtoyés par les hasards de la vie, que j'envisage avec plaisir d'apprendre à connaître mieux en partageant leurs travaux au cours des prochaines années.

Enfin, je souhaiterais m'adresser de nouveau à Marcel Cordier. Le maître devenu l'ami, avec qui j'ai parcouru des sites porteurs de rêve et que j'ai suivi dans quelques-unes de ses quêtes, pour faire sortir Louis Guingot de l'oubli, ce Romarimontain, inventeur du camouflage, ami de Maurice Pottecher, qui lui confia pour plusieurs saisons la réalisation des décors du Théâtre du Peuple de Bussang. Nous avons visité ensemble La Boisserie, bien avant que celle-ci ne soit accessible au public. Nous avons marché sur la piste de Frédéric Chopin jusqu'à la maison natale de son père Nicolas, à Marainville-sur-Madon. Je voudrais lui dire combien j'ai apprécié les échanges, que nous avons eus au cours de ces quarante années, échanges plus ou moins distants, rythmés par les événements de la vie, à chaque rencontre, toujours aussi riches et encourageants. Je voudrais lui dire combien j'apprécie l'amitié que nous avons su entretenir au-delà de nos différences de convictions philosophiques ou religieuses et comment préférant me référer au républicain, radical-socialiste et laïc, Georges Clemenceau, plutôt qu'à Maurice Barrès, j'ai apprécié que, toujours, nous partagions la poésie de la vie et le goût pour les grandes légendes de l'histoire locale qui portèrent celles de notre pays. Car, comme se plaisait à le plagier notre ami commun Roger Viry-Babel, Professeur de cinéma et grand amateur de Western, en citant la réplique finale du journaliste dans le film de John Ford, « L'Homme qui tua Liberty Valance ». La Lorraine est un pays d'innovation et un territoire de pionniers, aussi, puisque « Nous sommes, dans l'Ouest, ici, lorsque la légende est plus belle que la réalité, nous racontons la légende ».

Enfin, je vais conclure en faisant à Marcel Cordier, un cadeau, un cadeau comme il les aime, celui d'une date, cela, en lui rappelant que nous sommes aujourd'hui, 12 janvier, au jour anniversaire des obsèques de Victor Noir et de la manifestation républicaine de plus de 100 000 personnes qui l'a accompagné au Père-Lachaise. Ce journaliste français est mort à l'âge de 21 ans, en 1870, du coup de feu de Pierre Bonaparte, cousin de l'empereur Napoléon III, qui s'estimait diffamé par un article paru dans le journal « La Marseillaise ». Que le rappel de cet événement nous fasse méfier de l'impulsion et du retour à un puritanisme, qui voudrait, aujourd'hui, que l'on rende inaccessible son gisant

pour le soustraire à l'acte superstitieux de certaines personnes en quête de fertilité, ayant entendu dire qu'une caresse, à l'endroit de sa virilité, leur permettrait d'accomplir leur projet.

Réception de Monsieur Jean-Claude George

Parrains Messieurs Francis d'ALASCIO et Gino TOGNOLLI

Présentation de Monsieur Jean-Claude George par Monsieur Francis d'Alascio

Madame la Présidente, chers confrères, chers amis.

Merci Mme la Présidente de nous avoir accordé le plaisir de présenter aujourd'hui Jean-Claude George à notre académie.

Cadre de direction honoraire de la SNCF Jean-Claude est Lorrain de naissance, il est en effet né il y a 65 ans et deux jours à Verdun en Meuse.

Il décidera avec son épouse Claudine, il y a plus de trente ans maintenant de s'installer dans le petit village de Pagny-sur-Meuse dont la devise est « Par tous les chemins ». Ainsi Jean-Claude devenu pagnotin arrivera toujours aux buts fixés et au progrès pour tous.

Passionné de généalogie, d'histoire locale et régionale, dans « Ces terres qui nous viennent des ancêtres », Jean-Claude nous conduira certainement vers le marais de Pagny-sur-Meuse, relique de la confluence de la Moselle et de la Meuse.

Avec ses mots choisis, il nous contera à sa façon des histoires de la faune et de la flore, des espèces endémiques rares et protégées de cet endroit magnifique comme les orchidées Liparis de Loesel ou Epipactis des marais ou encore de la couleuvre coronelle, du crapaud sonneur à ventre jaune, de l'Agrion de Mercure, pour la plupart sauvées par les chevaux sauvages Konik Polski venus de Pologne dans les années 80.

Sur le plan scientifique, Jean-Claude George est spécialisé en sciences humaines.

La sociologie, la façon de penser, les comportements dans divers domaines et particulièrement celui du travail et de l'entreprise.

La psychologie sociale scientifique, les mécanismes d'influence et nombre de systèmes, la dynamique de groupe, les styles de commandement, la motivation.

Une formation acquise auprès de cabinets renommés et développée en université.

Son entreprise valide ses connaissances dans les années 70/80 et le nomme DRH d'un grand établissement. Jean-Claude accèdera ensuite au poste de responsable formation pour une unité de plus de 10000 agents.

Durant vingt ans Jean-Claude aura communiqué entre autres disciplines sur les relations interpersonnelles, l'assertivité, l'analyse transactionnelle, la conduite de projets, la démarche qualité, l'ingénierie de la formation et le développement personnel.

Fort de cette expérience, Jean-Claude George devient intervenant pour le compte du Ministère de la Défense, de la CCI Dijon/Sup de Co et consultant interne à la Direction Générale de la SNCF.

Sa dernière mission de six ans le conduit auprès du Général-Gouverneur commandant la Région Terre Nord-Est comme conseiller.

Mais Jean-Claude a d'autres passions et parmi celles-ci l'écriture.

Poète et écrivain éclectique, il a déjà publié une quinzaine d'ouvrages qui témoignent de ses nombreux talents : poésie, conte, histoire locale, bande dessinée, roman policier interactif, roman. En collaboration avec Claudine Remetter-George, il réalise Dicomeuse/ lexique pratique du parler meusien, et le patrimoine local de Pagny-sur-Meuse.

Ces travaux lui ont valu plusieurs distinctions et récompenses.

Le Grand Prix des Poètes de France en 1967 (il avait 20 ans) avec le recueil de poèmes « De la lisière à l'orée ».

Le Grand Prix des Poètes Lorrains/SPAF en 1971 avec « Carpe diem »

Le Prix des Ecrivains Lorrains en 1985 « De la Béholle à la Falouse »

Le Prix du Millénaire 1999, Grand Prix Jean Cocteau 2000, et Grand Prix national du conte 2000. « D'aujourd'hui et d'hier, pour demain on verra ! »

En 2008, devenu Président d'Honneur de la SPAF, il a reçu de la Société des Poètes Français son Grand Prix Victor Hugo, sans candidature, pour l'ensemble de son œuvre et de son action.

Ces derniers écrits, « Contes et légendes de la Meuse » 2009

« Les mystères des Ardennes » 2010

« Les mystères de la Marne » 2011.

Jean-Claude Président de la Société des Poètes et Artistes de France (SPAF) depuis 1993 a reçu la distinction de Président d'honneur de cette même société en 2008. Il est Directeur du bulletin national de cette société « Art et Poésie ».

Revue internationale de culture francophone et Orphée de la revue poétique en 1994.

Il est également Président de la Fédération des Œuvres Laïques/Ligue de l'enseignement-Meuse depuis 2005.

Jean-Claude est aussi animateur d'ateliers d'écriture, de poésie, dans les écoles, collèges et lycées.

Si vous passez un jour par Pagny-sur-Meuse, vous surprendrez peut-être Jean-Claude en train de reprendre le faux-aplomb (comme il dit) d'un mur de sa demeure ou en train de nettoyer une vieille pierre qui a encore tant de secrets à nous révéler.

Félicitations cher Jean-Claude, nous sommes vraiment très heureux de t'accueillir aujourd'hui au sein de notre académie.

L'insigne de l'Académie Lorraine des Sciences te sera remise par ton second parrain Gino Tognolli académicien administrateur, siégeant en section 5 « Sciences humaines » et féru comme toi d'écriture, je gage que vos discussions futures seront passionnées.

Réponse de Monsieur Jean-Pierre Georges

Madame la Présidente, Messieurs mes parrains, chers nouveaux confrères et consœurs, mes chers amis...

Si je devais résumer en deux mots-clefs ce que j'ai ressenti quand Francis d'Alascio et Gino Tognolli m'ont contacté, je parlerais de "surprise" et de "plaisir" !

Surprise car mon parcours semblait plutôt me destiner à être pressenti par une académie littéraire, qu'elle soit ou non régionale !!! Plaisir car je me vois reconnu dans l'un de mes autres domaines de prédilection et de carrière; les sciences humaines...

Je tiens à exprimer ma gratitude à l'Académie Lorraine des Sciences pour m'accueillir en son sein en me discernant, ici, un signe majeur de reconnaissance. Je vais donc, avec intérêt et satisfaction, participer aux futurs travaux de votre cénacle, de mon cénacle, maintenant... Avec assiduité aussi, autant que je pourrai m'extraire de mes solitudes rurales et meusiennes.

A bientôt donc et merci très sincèrement d'avoir songé à intégrer dans votre entité un poète, un rêveur, un buveur de lune parfois qui fera en sorte de museler un peu sa fantaisie native et s'enrichira à votre contact de cette rigueur dont il est assez peu coutumier !

Merci encore !

Jean-Claude George

Monsieur Gino Tognolli remet l'insigne de l'ALS à Monsieur Jean-Claude George.

Réception de Monsieur Philippe Vidal

**Marraines Mesdames Annette Lexa –Chomard et Colette Keller-Didier.
Présentation de Monsieur Philippe Vidal par Madame Colette Keller-Didier**

Paléanthropologue, vous partagez votre temps entre plusieurs missions : chargé de recherches à l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (40%)- Enseignant associé à la faculté de médecine de Nancy (30%)- Chargé d'enseignement à la Faculté des sciences du Luxembourg (30%) Vos axes de recherches portent sur l'état sanitaire des populations anciennes, l'interaction entre facteurs biologiques et environnementaux, l'évolution des maladies osseuses et ostéoarticulaires (paléo-rhumatologie) depuis le Paléolithique ainsi que sur la diffusion et les aspects paléo-épidémiologiques des maladies infectieuses (à tropisme osseux).

Retraçons votre cursus universitaire :

1995/99 - Etudiant à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes (Section des Sciences de la Vie et de la Terre). Laboratoire d'Anthropologie, Université de Bordeaux I.

1999 - Diplôme de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes (Section des Sciences de la Vie et de la Terre). Paléobiologie des populations du haut Moyen-âge en Lorraine, approches paléopathologique et paléo-épidémiologique.

2002/2003 – Diplôme d'Université : Biostatistiques appliquées à la recherche clinique et à l'épidémiologie (Faculté de Médecine de Lille).

2003 – DEA à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes (Paris-Sorbonne): “La maladie hyperostotique en paléanthropologie, implications paléo-épidémiologiques“.

2005 – Master “Biologie cellulaire, Physiologie et Pathologie“, Université de Paris V : “ Les caractères discrets crâniens chez les populations fossiles du paléolithique moyen et supérieur“.

2010 – Doctorat : Les lésions focales de l'os en paléanthropologie, aspects anatomo-radiologiques.

Pendant ce temps, vous Enseignez :

1994/98 - Chargé de cours en paléanthropologie à la Faculté de Médecine de Nancy

2001/2011 - Chargé de cours à la Faculté de Médecine de Nancy (Diplôme Universitaire d'Imagerie en Pathologie Ostéoarticulaire) :

Confrontation anatomo-radiologique de lésions dégénératives, infectieuses et tumorales.

2002-2004 - Chargé de cours à la Faculté de Médecine de Lille

Certificat d'Anthropologie Médicale : Méthodes en paléanthropologie –
Module de Sciences Humaines: évolution du genre Homo

2002-2007 - Participation à des Enseignements Post-Universitaires en
rhumatologie et en imagerie médicale au CHRU-Nancy

2004-2007 – Chargé de cours au DEA Quaternaire

- les caractères discrets en paléanthropologie, intérêts et limites

- paléopathologie et paléo-épidémiologie

- les pratiques funéraires aux époques historiques

2006-2011 – Chargé de cours à la faculté de médecine de Nancy : Anatomie,
biométrie et anthropologie

- méthodes en paléanthropologie les variations anatomiques

- paléoécologie des populations anciennes

2008-2011 – Chargé de cours à la Faculté des sciences de Luxembourg

- Génétique

- Statistiques

- Biologie du développement

Vos Travaux de recherche :

Depuis 1995 : Analyses de différentes populations anciennes (du néolithique aux
époques médiévales) provenant de cimetières archéologiques.

Travaux sur l'ADN ancien (détermination du sexe et parenté génétique) au
laboratoire de biologie moléculaire de l'INSERM

Projet de banque d'Adn ancien au Centre de Ressources Biologiques du CHRU-
Nancy.

Projet d'analyses paléogénétiques et paléonutritives au sein du Laboratoire de
Pathologie cellulaire et Moléculaire en Nutrition

Analyses de différentes populations anciennes (du néolithique aux époques
médiévales) provenant de cimetières archéologiques.

Co-responsable de l'U.E. Pathologies osseuses et articulaires, aspects
paléopathologiques (Pr H. Coudane)

Vous publiez de très nombreux Articles et faites de nombreuses
communications :

Quelques exemples :

- L'archéologie de la mort : les pratiques funéraires depuis le paléolithique.

-Apport des variations anatomiques de l'Atlas dans l'étude des ensembles funéraires.

-Détermination de l'âge osseux chez l'adulte par l'analyse en VRT du plastron sternal grâce au scanner volumique multi coupe.

Je suis certaine que vous saurez nous faire partager votre passion pour une science qui peut paraître très particulière voire confidentielle ou mystérieuse.

C'est avec grand plaisir que je vous accueille au sein de notre Académie.

Madame Dominique Dubaux remet l'insigne de l'ALS à Monsieur Philippe Vidal qui remercie.

Communication

« *La chimie de la terre : un art au service de la faïence* »

Conférencière, Madame Catherine Calame

Monsieur Francis d'Alascio présente Madame Catherine Calame

Après des études supérieures dans le domaine de l'économie sociale et familiale, Catherine Calame obtient le Diplôme d'Etat de conseiller en ESF.

Maman de quatre enfants elle consacre une grande partie de sa vie professionnelle à l'enseignement.

Catherine est une femme vive, dynamique et passionnée elle donne beaucoup de son temps aux autres. Femme très active, elle mène de front un grand nombre d'activités et s'investit sans retenue dans la vie culturelle de notre région.

Présidente de l'association « Saint-Clément ses faïences et son passé », Catherine prépare et anime tous les étés, une exposition de faïences dont le thème est différent chaque année. Elle participe à l'écriture d'ouvrages catalogues publiés par l'association. Les livres qu'elle publie sur l'histoire de la manufacture royale de Saint-Clément sont toujours le fruit d'un travail de recherche important.

Quelques titres : *Faïences de Saint-Clément, Pages de gloire* en 2006

L'art Floral sur faïences en 2007 □

Gestes et tradition, 250 ans de faïences d'art à Saint-Clément
en 2008

Cyfflé, Orfèvre de l'argile en 2009. Un livre magnifique qui obtient les meilleures critiques, exemple (*Fruit de l'érudition et des patients travaux de Catherine Calame, cette publication est un livre de référence plaçant*

les manufactures royales de Lunéville, Saint-Clément et Niderviller au sommet de leur art, dans une réputation aux dimensions internationales).

Et tout dernièrement : *Faïences et Pauses café* en 2011

Elle organise et anime des visites guidées à la manufacture de faïences de Saint-Clément.

Elle est aussi responsable de l'antenne de l'Université de la Culture Permanente de Lunéville.

Elle donne des conférences pour l'UCP mais aussi pour d'autres demandes.

A noter que Catherine Calame participera à notre deuxième rendez-vous scientifique au château de Lunéville le 8 décembre 2012 en nous donnant une conférence sur les décors sur faïence lorraine, époque Renaissance, et en créant pour cette occasion une exposition de plusieurs dizaines de pièces.

Catherine, nous sommes impatients de faire avec vous ce petit bout de chemin dans ce monde merveilleux de la « faïence » vers lequel vous allez nous conduire.

-Fin de la communication

-Remerciement de la Présidente

-Questions des sociétaires

Résumé de la communication

Lorsqu'on admire les pièces de faïences dans les musées, on évoque souvent la qualité du décor, mais on pense rarement aux innombrables difficultés qu'il a fallu résoudre pour obtenir ces résultats. La fabrication des faïences a demandé aux céramistes de nombreuses expérimentations. A partir de divers témoignages conservés depuis le 16^e siècle seront évoqués les problèmes relatifs à la recherche et à la préparation des terres mises en œuvre, la chimie de l'émail et les difficultés liées à la cuisson.

➔Diapos de la communication : Sur le site de l'ALS

Conférence

« Le futur du web »

Conférencier, Monsieur Jean Claude Derniame

Madame Colette Keller-Didier présente Monsieur Jean Claude Derniame

Professeur émérite de l'INPL, LORIA, Jean-Claude dirigea le département de Mathématiques appliquées de la Faculté des Sciences, puis il dirigea le CRIN (Centre de Recherche en Informatique de Nancy) avant de prendre la direction de l'ISIAL (Institut Supérieur d'Informatique et d'Automatique de Lorraine) et avant de devenir responsable de LORIASI (Loria dans la Société de l'Information) puis co-responsable de Lorasi spécialiste du web dynamique.

Il est membre fondateur d'Adilor (Association de Développement de l'Informatique en Lorraine). Il fut Président du Schéma Directeur d'Informatique Régional de Lorraine. Cette structure créée à l'initiative de L'Agence Nationale de l'Informatique et de la Chambre de Commerce Régionale, placée sous la tutelle de la Préfecture de Région, avait pour mission de prendre toutes initiatives et mettre en place des structures et à ce titre il a participé à la mise en place de CLEO (Centre Lorrain d'Enseignement Assisté par Ordinateur), de IDDIL à Metz, etc.

Il fut Conseiller Technique de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Meurthe-et-Moselle, membre de l'équipe européenne de conseillers pour les réunions du G7 sur les NTIC dans les pays en développement, conseiller du Ministre de l'Enseignement supérieur du Cameroun.

Il est auteur d'une centaine d'articles scientifiques dans des conférences ou des revues et de 6 ouvrages.

Il a dirigé 70 thèses et depuis 1999, il s'est intéressé au Web : son équipe est l'auteur de 6 serveurs sur Internet, et elle est responsable d'un serveur européen d'informations sur les "Plates-formes d'intégration d'outils logiciels" accessible par Internet et a créé une société de développement de logiciel pour Internet .

Il a été responsable scientifique d'un projet franco-américain de plate-forme de développement de logiciel distribué destiné, en particulier, à des systèmes de surveillance radar de l'océan (1999- 2002), maintenant opérationnelle.

Il est membre de l'ALS depuis 2008, administrateur depuis 2010 et académicien depuis 2011.

-Fin de la communication

-Remerciement de la Présidente

-Questions des sociétaires

Résumé de la conférence

Après quelques rappels des fondamentaux d'Internet, réseaux de réseaux permettant l'accès à des applications variées (mèl transfert de fichiers,

coopération de machines, programmes distribués, Web etc...), on abordera les évolutions passées du Web.

Du simple partage de pages de texte, celui-ci a permis l'affichage d'images, de sons, de films puis d'applications.

Des communautés d'utilisateurs se sont développées et de nouveaux usages sont apparus. L'explosion du nombre d'internautes (réels ou virtuels) fait changer Internet et la technologie du WEB.

Les usages actuels (coopération, Web des objets, réseaux sociaux, collaboration, Web 2.0....) seront abordés sous l'angle des évolutions techniques et permettront d'anticiper les versions à venir Web 3.0 , voire 4.0? Le Web est immense, tous les aspects ne peuvent pas être abordés en une conférence.

Seront abordées les transformations liées au minimum nécessaire à la compréhension des principales évolutions.

-Fin de la conférence

-Remerciement de la Présidente

-Questions des sociétaires

➔Diapos de la conférence : Sur le site de l'ALS

Fin de la séance à 19 h30.

La présidente convie les sociétaires et les conférenciers au bar de la CUGN pour prendre un rafraîchissement.

Le Secrétaire de séance : Jean-Pierre Jolas

La Présidente : Colette Keller-Didier