



Julie Victoire Daubié (1824-1874),
une belle figure vosgienne



Marie-Christine Haton-Amet
vosgienne

Professeur émérite
mchaton@loria.fr



Bibliographie - les thèmes étudiés

- ◆ Femmes, instruction, droits.
- ◆ Femmes pionnières.
- ◆ La longue marche des filles vers l'université.
- ◆ Le Saint-Simonisme et les Saint-Simoniens.
- ◆ Le XIXe siècle français.
- ◆ Julie-Victoire Daubié. Gilles Laporte. Georges Poull. Geneviève Fraise, Véronique André Durupt et d'autres auteurs.

La première « bachelier », Véronique André-Durupt



Carte des lieux



La Manufacture de Bains-les-Bains -
à droite, la maison natale de Julie Victoire (photo Wikipédia)



Fontenoy-le-Château

1. Parking
2. Le Coney
3. Fresque murale
4. Musée *
5. Cimetière
6. Canal de l'Est



* Musée de la Broderie, de la Métallurgie et du Patrimoine

Généalogie -ses parents

Famille Daubié

Grand-père paternel, Siméon-Florentin Daubié, greffier de justice et ancien négociant, vit alors de ses rentes

Grand-mère paternelle Marie Joseph Valdenaire

Père, Jean Nicolas Bernardin Daubié, caissier de la Manufacture royale de Bains-les-Bains de fer blanc. Meurt quand Julie Victoire a 20 mois

Famille Colleuille

Grand-père maternel, Jean-Nicolas Colleuille, après avoir vendu les forges du Moulin brûlé et de Pont-du-Bois, est le directeur des forges de Buyer à la Chaudeau

Grand-mère maternelle Marie Humbert

Mère, Marie Anne Victoire Colleuille

Mariés en 1808



2ème enfant en 1810

(Joseph) Florentin, son parrain, ordonné prêtre en 1834



4ème enfant en 1815

Marie Julie (Julie), sa marraine, entrepreneuse de broderie



8ème enfant en 1824

Julie Victoire (Victoire)

Généalogie - la fratrie

Famille Daubié

Grand-père paternel, Siméon-Florentin Daubié, greffier de justice et ancien négociant, vit alors de ses rentes

Grand-mère paternelle Marie Joseph Valdenaire

Père, Jean Nicolas Bernardin Daubié, caissier de la Manufacture royale de Bains-les-Bains de fer blanc. Meurt quand Julie Victoire a 20 mois

Famille Colleuille

Grand-père maternel, Jean-Nicolas Colleuille, après avoir vendu les forges du Moulin brûlé et de Pont-du-Bois, est le directeur des forges de Buyer à la Chaudeau

Grand-mère maternelle Marie Humbert

Mère, Marie Anne Victoire Colleuille

Mariés en 1808



2ème enfant en 1810

(Joseph) Florentin, son parrain, ordonné prêtre en 1834



4ème enfant en 1815

Marie Julie (Julie), sa marraine, entrepreneuse de broderie



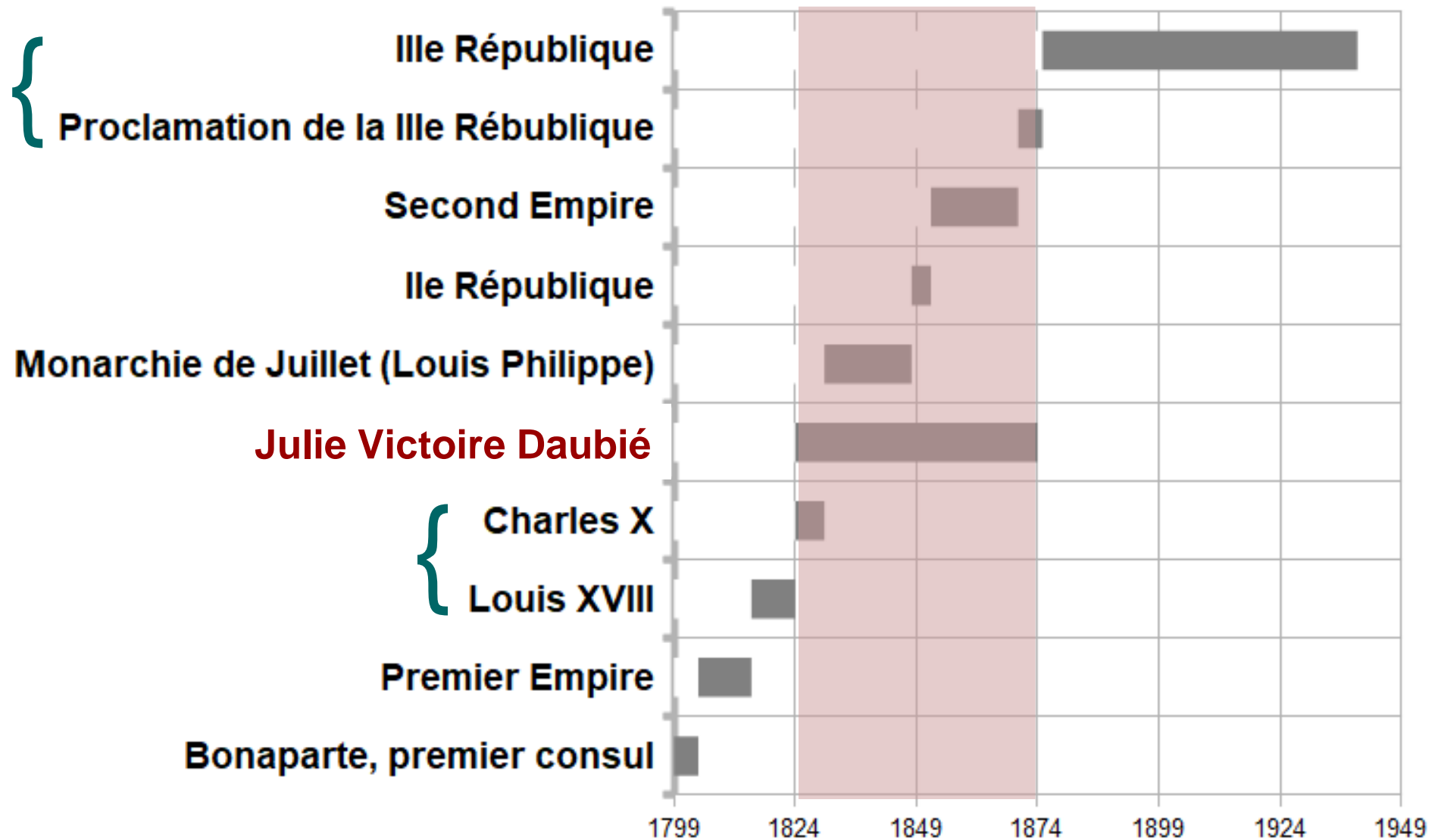
8ème enfant en 1824

Julie Victoire (Victoire)

La broderie blanche à Fontenoy



Sept régimes politiques se succèdent en moins d'un siècle



Anonyme, La grande querelle du ménage. Épinal, Imprimerie Pellerin, XIXe s.



Classes de filles et de garçons fin XIXe



De 1824 à 1844

1824	Naissance de Julie Victoire
1824	Règne de Charles X
1830	Règne de Louis-Philippe 1er Monarchie de juillet → 1848
	École communale
1833	Loi Guizot : le certificat de capacité
	Hiver très froid. Gel. Famine.
1835	Florentin à Bazegney jusqu'en 1939. Victoire y séjourne. Apprend les humanités.
1841	Interdiction du travail des enfants de moins de 8 ans.
1844	Certificat de capacité Plus de 18 ans et certificats de bonnes mœurs. Inscription gratuite. Écriture, dictée, rédaction, arithmétique. Puis oral.
1844	Devient préceptrice dans une famille à Docelles, puis Schiltigheim, Fribourg, puis Paris.

Préceptorat - Paris - Études - Enseignement - Écriture

1844	Certificat de capacité – Préceptorat
1848	La IIe République, Président Louis-Napoléon Bonaparte, futur Napoléon III
1848	Droit de vote universel pour les hommes
1848	Société de La Voix des Femmes / pivot du féminisme
1850	Loi Falloux
1850	Restriction du droit de vote / Menaces sur liberté de la presse.
1852	Second Empire mis en place par Napoléon III. Jusqu'à la défaite de 70.
1853	Muséum d'Histoire naturelle. Cours d'Isidore Geoffroy Saint-Hilaire.
	Enseigne grec et latin chez des particuliers
1853	Mariage de Napoléon III avec Eugénie de Montijo
1854	Avis de Sainte Beuve
1855	Exposition universelle.
	Un prix pour la broderie blanche de FLC.

1859 *La femme pauvre au XIXe siècle*

1859 1er prix du concours de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon.

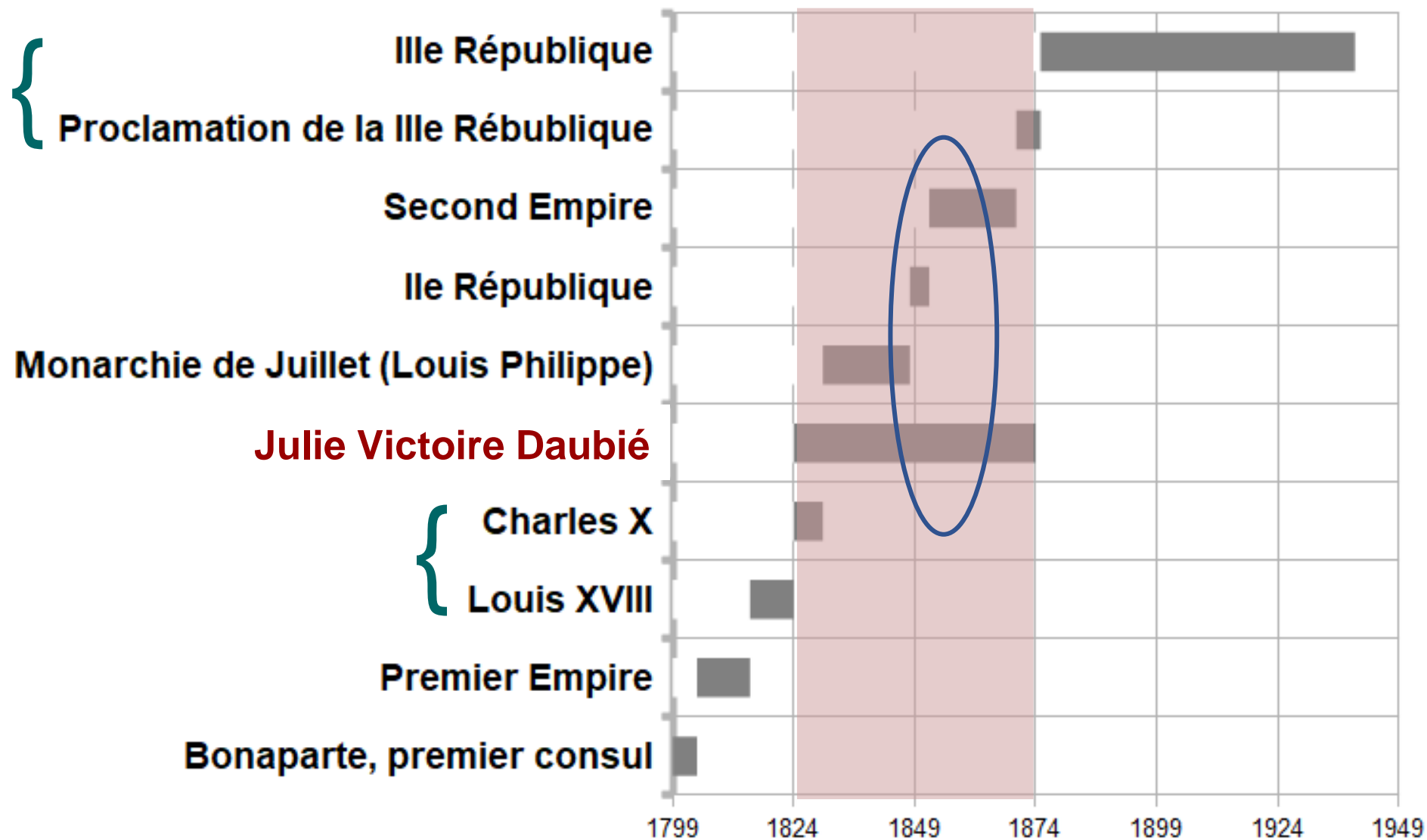
Le titre. La genèse

Son environnement immédiat. La femme pauvre est la femme qui est obligée de travailler pour vivre.

Témoin de la condition ouvrière (l'usine, la broderie), de celle des domestiques ou des femmes célibataires.

Le contexte politique et social.

Contexte politique et social



Le saint-simonisme

- Saint-Simon 1760-1825. Philanthrope et philosophe de l'industrialisme, penseur de la société industrielle française qui supplante la société de l'Ancien régime.
- A sa suite, les saint-simoniens accentuent le caractère socialiste de ses idées. De grands noms y adhèrent : Hugo, Vigny, Sainte-Beuve, George Sand.
- Pour élever le niveau social, il faut créer des richesses d'où développer l'industrie, et partant la formation professionnelle.
- Julie Victoire a connaissance de ces idées qui la guideront dans son parcours.
- Elle croise la route de François Barthélémy Arlès-Dufour, un industriel lyonnais influent, acquis à la cause des femmes.

1859 *La femme pauvre au XIXe siècle*

1859 1er prix du concours de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon.

Le titre. La genèse

Son environnement immédiat. La femme pauvre est la femme qui est obligée de travailler pour vivre.

Témoin de la condition ouvrière (l'usine, la broderie), de celle des domestiques ou des femmes célibataires.

Le contexte politique et social.

Le concours de Lyon de 1859

Sujet novateur : *rechercher, surtout au point de vue moral, (...) les mesures les plus pratiques (...) pour élever le salaire des femmes à l'égal de celui des hommes lorsqu'il y a égalité de services ou de travail ; pour ouvrir aux femmes de nouvelles carrières (...).*

Julie Victoire remporte le premier prix du concours de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon le 21 juin 1859. Devant 23 candidats.

Cette question de concours est publiée sous le titre *La Femme pauvre au XIXe siècle, par une femme pauvre.*

Deuxième édition en 1862

couronnée à l'Exposition universelle de Paris de 1867.

LA
FEMME PAUVRE

AU DIX-NEUVIÈME SIÈCLE

III
CONDITION PROFESSIONNELLE

PAR
J.-V. DAUBIÉ

DEUXIÈME ÉDITION

AGENCE DE LYON, MENTION HONORABLE DU JURY INTERNATIONAL
L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1867



PARIS

ERNEST THORIN, ÉDITEUR

7, RUE DE MÉDICIS, 7

1870

Tous droits réservés

Quels moyens de subsistance ont les femmes.

L'art, dessin, musique, déclamation; théâtres; écoles d'art
étrangères

Femmes auteurs et académiciennes 27

Récompenses honorifiques 39

Quels moyens de subsistance faut-il aux femmes.

Confection des vêtements pour la troupe; enseignement supé-
rieur; professorat; médecine, jurisprudence, barreau, etc. 45

Conclusion.

Essai d'organisation de la famille et de solidarité entre le ca-
pital et le travail 90

Réponse à quelques objections tirées : 1° de la loi naturelle,
civile et religieuse. 131

2° De la condition relativement meilleure des françaises. . . 149

3° Des préjugés des femmes et de l'insuccès des efforts ten-
lés en leur faveur. 155

4° Des fonctions naturelles dans la famille et dans l'industrie. 162

5° De l'insuffisance d'emplois pour les hommes 165

Le baccalauréat - Julie Victoire a 37 ans

1860 et suiv.	Libre échange, essor économique, industrialisation, grands travaux, arts, romantisme, amours fatales...
1861	S'inscrit au baccalauréat à Lyon, soutenue par le milieu saint-simonien
1861	1er bachelier de sexe féminin qu'ait proclamé l'Université de France














Le baccalauréat ès-lettres de 1852

Avoir au moins 16 ans.

- Une épreuve écrite : une version latine, une composition latine ou une composition française suivant le sort. Les sujets sont choisis par le doyen de la faculté. La note à l'épreuve écrite détermine la poursuite de l'examen.
- L'épreuve orale : une explication de textes grecs, latins et français, puis une interrogation sur la logique, l'histoire et la géographie, l'arithmétique, la géométrie et la physique élémentaire. Les bacheliers ès lettres sont dispensés de la partie scientifique des épreuves.

Le baccalauréat - Julie Victoire a 37 ans

1860 et suiv.	Libre échange, essor économique, industrialisation, grands travaux, arts, romantisme, amours fatales...
1861	S'inscrit au baccalauréat à Lyon, soutenue par le milieu saint-simonien
1861	1er bachelier de sexe féminin qu'ait proclamé l'Université de France

Écrit		Oral		
Rédaction latine		Grec		 Favorable  Passable  Défavorable
Composition de discours latin		Français		
		Logique		
		Latin, explication de texte		
		Histoire et géographie	 	
		Sciences (arithmétique, géométrie, physique élémentaire)	 	

Les « notes » obtenues, à partir de l'ouvrage de Mme André-Durupt

Photo atelier Pierre Petit. - époque du baccalauréat



Sanguine de Gisèle Crouzat
Manufacture Royale de Bains-les-Bains

Photo atelier Pierre Petit. - époque du baccalauréat



Pionnière du journalisme féministe et social (1/2)

ca 1862	Réside à Paris, journaliste économique, écrit dans <i>l'Économiste français</i>
1862	Essai <i>Du progrès dans l'instruction primaire. Justice et liberté !</i> (rédigé pour concours de 60)
1862	Victor Hugo, <i>Les Misérables</i>
1864	Droit de coalition accordé aux ouvriers Chambres syndicales autorisées. Égalité des témoignages entre patrons et ouvriers.
1866	Milite pour une statue du poète Gilbert.
1867	Médaille à l'Exposition universelle de Paris pour l'ensemble de son œuvre
1867	Loi Duruy : enseignement primaire féminin
1869	Participe à la création du journal <i>Le Droit des Femmes</i>

Pionnière du journalisme féministe et social (2/2)

1870	IIe République proclamée provisoirement puis confirmée en 1875. Durera jusqu'à 1940.
1870	Discours de Jules Ferry
1870	Participe à Paris à une Commission de dames sur l'enseignement primaire
1871	<i>Manifeste pour la revendication du suffrage des femmes</i>
1871	<i>Crée l'Association pour l'émancipation progressive de la femme (sera VP) - Édition de brochures - Articles - Pamphlets</i>

Pionnière du journalisme féministe et social

Elle écrit beaucoup : dans des quotidiens, des hebdomadaires, des revues spécialisées.

> elle dénonce les insuffisances d'une instruction féminine gérée par l'Église, encourage les femmes à s'impliquer dans la politique.

> elle rédige des articles, (dont de longues chroniques issues du manuscrit de Lyon)

- le suffrage des femmes,
- les salaires,
- la prostitution,
- la recherche de paternité (qui avait été abolie par Napoléon 1er),
- le droit de vote des femmes qui, d'après elle, moraliserait la vie politique,
- l'accès à l'enseignement et à une formation professionnelle efficace, rémunération,
- la défense des enfants adultérins privés de droits, comme les femmes, par le Code Napoléon,
- à travail égal, salaire égal,

Présente des pétitions au Sénat

1863 sur la prostitution, 1864 sur la recherche de paternité, 1867 Article refusé sur le suffrage des femmes. 1869 sur les deux. Dernière pétition.

La licence ès-lettres
Le projet de doctorat - Fontenoy-le-Château

1871	Les cours de la Sorbonne restent fermés aux femmes mais elles peuvent s'inscrire aux examens
1871	Deviens la 1 ^e femme « licenciée ès Lettres »
1872	Décide de préparer un doctorat : <i>La condition de la femme dans la société romaine</i> Reviens à Fontenoy auprès de sa mère malade
1874	Meurt de la tuberculose. Est enterrée à Fontenoy-le-Château

Du progrès de l'enseignement primaire : justice et liberté, Paris : librairie de Madame Claye, 1862.

De l'enseignement secondaire pour les femmes, dans Journal des économistes, Paris, Guillaumin, 1865.

La Femme pauvre au XIXe siècle, Paris, Guillaumin, 1866 (en ligne sur archive.org).

L'Émancipation de la femme, Paris, Thorin, 1871 (en ligne sur archive.org).

La Tolérance légale du vice, Paris, Association pour l'émancipation progressive de la femme, 1872. (Plaidoyer dénonçant la prostitution, ouvrage collectif, divers auteurs comme Josephine Butler, Victor Hugo, John Stuart Mill...).

Avant-propos à La Question de la femme, d'Alexandre Dumas fils, Paris, Association pour l'émancipation progressive de la femme, 1872.

Préface au Manuel du jeune homme [Extrait du "Traité des devoirs"], de Silvio Pellico, Paris, Association pour l'émancipation progressive de la femme, 1872.



LA VÔGE-LES-BAINS PATRIMOINE

Julie-Victoire Daubié enfin reconnue

Le ministère de la Culture a décerné le label « Maisons des illustres » à la maison natale de Julie-Victoire Daubié, à la manufacture de Bains-les-Bains. Une deuxième du genre dans le département, après la maison de Jeanne d'Arc à Domrémy.



Hommages



Salon « Julie Daubié » au ministère de l'Éducation nationale



5 juin 2017
Neufchâteau

Conseil municipal
Un nouveau nom pour le groupe scolaire
Pergaud-Rostand

Et chez nous...



Et après Julie Victoire ?

Instruction - Éducation

Droits civiques

Le couple - La famille

Le divorce

Contraception - Planning familial -

IVG

Viol - Violences

Travail - Salaire

Droit de vote et droit à l'éligibilité