

*“...a bien deux mille pas dans le creus
d’une montagne...”*

**De Bussang au Thillot : retour sur les richesses
minières vosgiennes à la Renaissance**



**Francis PIERRE
Alain WÉBER**

SÉSAM Société d’Étude et de Sauvegarde des Anciennes Mines

“...a bien deux mille pas dans le creus d’une montagne”

**De Bussang au Thillot : retour sur les richesses
minières vosgiennes à la Renaissance**

Francis Pierre & Alain Wéber †
Préface du Prof. Dr. Rainer Slotta,
ancien directeur du Deutsches Bergbau-Museum, Bochum

À l’extrême sud de la Lorraine sous les ballons de la chaîne vosgienne, au long de la Moselle naissante, les villages de Bussang, St-Maurice, Fresse, Le Thillot, Le Ménéil, Ramonchamp, Ferdrupt et Rupt ont été le siège d’une économie montagnarde particulière. L’aventure commencée au milieu du XVI^e siècle avec l’ouverture de mines d’argent se poursuit aux XVII^e et XVIII^e siècles par une métallurgie basée sur l’extraction du cuivre, puis l’exploitation du fer conclut le processus au milieu du XIX^e siècle. Sur ce territoire façonné par les activités minières et métallurgiques, les traces et les vestiges souvent méconnus sont encore visibles, fréquemment cachés et protégés par la forêt.

Les études historiques et archéologiques menées par les membres de la Société d’Étude et de Sauvegarde des Anciennes Mines ont sorti de l’oubli une histoire et un patrimoine particulièrement originaux. Parmi ces originalités, la découverte archéologique des modalités de l’invention d’une nouvelle technique utilisant la poudre noire en mine au Thillot en 1617, a récemment placé ce site en référence internationale.

Édition SÉSAM 2020

Prix : 20 € - 240 pages - ISBN : 978-2-9573489-0-9

Pour commander

Nom, Prénom :

Adresse :

email :

Commande : exemplaire(s) au prix de 20 € l’unité + 6 € de frais de port

Règlement par chèque bancaire ou postal à joindre obligatoirement au présent bulletin à l’ordre de SÉSAM et à adresser à SÉSAM, 26 rue de la Paix 54220 Malzéville.

Pour tout renseignement : francis.pierre@nordnet.fr

à..... le..... signature