

25 avril 2004



LES FLEURS À PARFUM DES
JARDINS DE VILLE

par
Jean-Pierre HALUK

LES FLEURS À PARFUM DES JARDINS DE VILLE

par

Jean-Pierre HALUK

LES FLEURS A PARFUM DES JARDINS DE VILLE (Jean-Pierre HALUK)

Pour la plupart d'entre nous, le premier bienfait du parfum est le sentiment de «rajeunissement» qu'il engendre. Notre moral remonte, on se sent joyeux et en pleine forme. Le parfum est extrêmement évocateur, rappelant un souvenir d'enfance, un lieu ou un être cher. Le parfum (ou fragrance) d'une fleur ou d'une feuille «réchauffe» immédiatement le cœur. Les plantes parfumées apportent un surplus de vie au jardin et leur simple présence est non seulement un plaisir, mais aussi un facteur de valorisation socio-économique. Le jardin peut être une source de fragrances tout au long de l'année. Le printemps est la saison où le jardin renaît et une multitude de plantes exhalent leur parfum à cette époque. Trois groupes spectaculaires en cette saison sont les arbres et les arbustes (A) en raison de leur taille, les bulbes (B) et les vivaces (C) pour la beauté de leurs formes et de leurs couleurs.

Groupe A (arbres et arbustes)

- lilas (*syringa oblata*) ;
- magnolia *kobus* (blanc) et *soulangeana* (rose pâle) ;
- cytise jaune (*laburnum watereri* «Vossii») ;
- glycine de Chine (*Wisteria sinensis*) ;
- «azalée pontique» (*Rhododendron luteum*) jaune, *Viburnum carlesii* légèrement rosé (des espèces fleurissent en hiver en Lorraine : *fareri Bodensa* et *Candedissim* blancs) ;
- *Daphne mezereum* ;
- *Prunus mume* à fleur rouge.

Groupe A (arbres et arbustes) :

- lilas (*syringa oblata*) ;
- magnolia *kobus* (blanc) et *soulangeana* (rose pâle) ;
- cytise jaune (*laburnum watereri* «Vossii») ;
- glycine de Chine (*Wisteria sinensis*) ;
- «azalée pontique» (*Rhododendron luteum*) jaune, *Viburnum carlesii* légèrement rosé (il y a des espèces qui fleurissent en hiver en Lorraine : *fareri Bodensa* et *Candedissim* blancs) ;
- *Daphne mezereum* ;
- *Prunus mume* à fleur rouge.

Groupe B (bulbes)

- muguet (*Convallaria majalis*) ;
- freesia ;
- jacinthe (*Hyacinthus orientalis*) ;
- narcisse (*Narcissus*) ;
- tulipe (*Tulipa*) ;
- *Iris unguicularis* à fleur violette.

Groupe B (bulbes) :

- muguet (*Convallaria majalis*) ;
- freesia ;
- jacinthe (*Hyacinthus orientalis*) ;
- narcisse (*Narcissus*) ;
- tulipe (*Tulipa*) ;
- *Iris unguicularis* à fleur violette.

Groupe C (vivaces)

- primevère (*Primula*) ;
- giroflée (*Erysimum cheisi*) ;
- pivoine (*Paeonia suffruticosa* «Rocks Variety» blanche très parfumée avec macule violacée).

Groupe C (vivaces) :

- primevère (*Primula*) ;
- giroflée (*Erysimum cheisi*) ;
- pivoine (*Paeonia suffruticosa* 'Rocks Variety' blanche très parfumée avec macule violacée).

Mais c'est à la fin du printemps et en été que l'on profite le mieux du jardin et on savoure les parfums qui flottent dans l'air chaud. Quelques exemples de fleurs parfumées seront présentés, en insistant davantage sur les arbustes, les vivaces et les bulbes, et enfin les annuelles et bisannuelles. On laissera de côté les arbres à fleurs parfumées, fréquents sur Nancy et son agglomération, tels que le robinier ou faux acacia (*Robinia pseudoacacia*), le tilleul (*Tilia euchlora*), le *Magnolia veitchii* et le *Paulownia tomentosa*.

1 – Arbustes

a - Rosiers

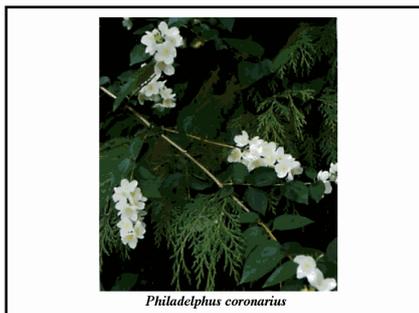
Respirer le parfum inimitable des roses est l'un des plaisirs du jardin en été. Un plaisir qu'on aimerait pouvoir apprivoiser pour le rendre moins fugace... Mais hélas, la nature ne se laisse pas ainsi domestiquer. Evoquant la mousse des bois, la pomme reinette, l'encens, la giroflée, l'œillet ou la racine de fougère, on n'en finirait pas d'énumérer les parfums des roses. La qualité ainsi que la puissance du parfum de certaines roses sont déterminées par leur origine génétique. On connaît un certain nombre de dynasties de roses très odorantes ('Madame Caroline Testout' et sa descendante 'Crimson Glory') qui sont l'une et l'autre à l'origine de nombre de roses très parfumées de couleur rose foncé. De même, la plupart des roses de Damas et de Portland, des rosiers rugueux et des hybrides de *Rosa moschata* sont puissamment odorantes car issues de parents eux-mêmes très parfumés. De nombreux rosiers anglais, provenant de la création du rosieriste anglais David Austin, sont très parfumés et fleurissent bien à Nancy (cultivars 'Cymbeline', 'Sir Abraham Darby', 'Sir Walter Raleigh', 'Crown Prinzess Margaretha').

- *Rosa rugosa*



Ce rosier buisson vigoureux, très résistant, drageonnant, a un port étalé. Ses grandes fleurs simples, en coupe, sont rose carmin à cœur jaune d'or vif. Elles sont suivies en automne de cynorrhodons renflés rouge vif.

b) Seringat (*Philadelphus coronarius*)

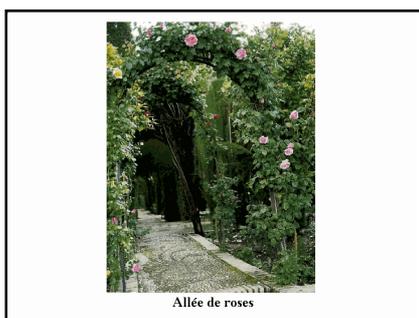


En été, les grappes compactes composées de petites fleurs blanc crème attirent l'attention par leur parfum sucré et capiteux. Il existe de nombreux cultivars 'Aureus' aux feuilles jaune d'or pâle et 'Variegatus' aux feuilles vertes ornées de belles marges blanches. Victor Lemoine, horticulteur de l'École de Nancy, ami d'Émile Gallé, réalisa de nombreux mariages de plants botaniques, notamment avec les seringats des hauts-plateaux mexicains.

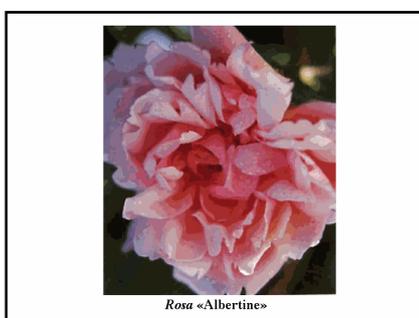
2- Arbustes grimpants et palissés

a - Rosiers sarmenteux Rosa «Albertine»

Exploiter le moindre espace disponible dans un jardin peut être un jeu.

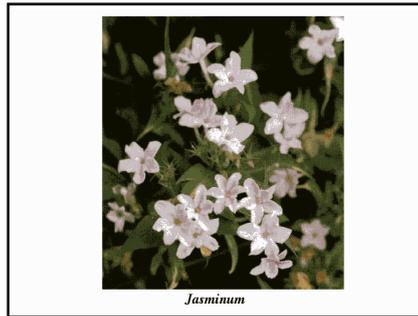


Une allée de roses, par exemple, est un aménagement judicieux à plus d'un titre. Esthétique et parfumée, elle est la solution idéale pour relier deux espaces du jardin tout au long de l'année. Pendant l'été, en pleine floraison, elle offre généreusement son parfum délicat et son ombre ! L'allée de roses est un élément de décoration qui ne fera qu'embellir avec l'âge, surtout si on choisit, pour grimper le long des arches, des cultivars créés pour leur fragrance autant que pour leur couleur. Le parfum est particulièrement important car il sera dégagé entre un et trois mètres du sol, à une hauteur où tous, petits ou grands, peuvent en profiter pleinement.



Les rosiers grimpants, comme Rosa «Zéphérine Drouhin» et Rosa «Albertine» sont parfaits pour ce type d'aménagement. Les fleurs de la rose «Albertine» sont doubles et de couleur rose saumonée. On peut signaler aussi qu'un rosier anglais grimpant fleurit très bien sur le site de Nancy (cultivar Kiftgate filipidès à fleurs blanches très parfumées).

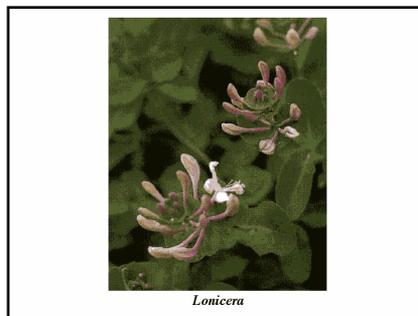
b - Jasmin (*Jasminum stephanense*) – Pois de senteur (*Lathyrus odoratus*) – Chèvre feuille (*Lonicera perichyenumum*)



Les cymes s'épanouissent en fleurs étoilées très parfumées, rose pâle, de deux à trois centimètres de diamètre. Il existe aussi un autre jasmin dit «des Indes» (*Trachelospermum jasminoïdes*) qui possède de petites fleurs très parfumées, blanches à œil jaune et étoilées.

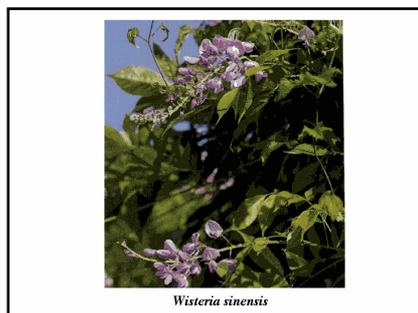


Le pois de senteur est une grande annuelle vigoureuse, grimpante et dotée de nombreuses vrilles. Les fleurs sont extrêmement parfumées, surtout le soir, et se déclinent en une large gamme de teintes (blanc, rose, violacé).



Le chèvrefeuille est une vigoureuse grimpante, volubile ligneuse qui porte des fleurs tubulaires très parfumées. Celles-ci sont rouge et blanc jaunâtre, disposées en verticilles terminaux, suivies de baies rouges toxiques en automne.

c - Glycine de Chine (*Wisteria sinensis*) et glycine du Japon (*Wisteria floribunda*)
• *Wisteria sinensis*



Cette glycine de Chine est particulièrement élégante lorsqu'elle est drapée de cascades de fleurs parfumées, blanches, roses, bleues ou mauves. Elles apparaissent à la fin du printemps sur les branches nues, avant les feuilles. Les cultivar 'Alba', à fleurs blanches, et 'Sierra madre' à fleurs pourpres teintées de blanc, sont parmi les plus parfumées.

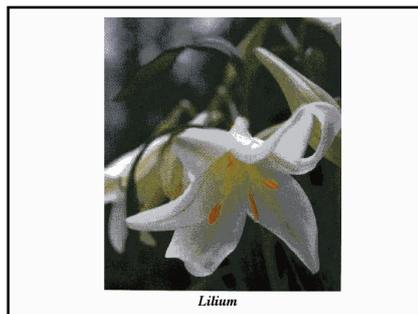
Wisteria floribunda



C'est l'une des plus belles grimpances, surtout lorsqu'elle est drapée de cascades de fleurs parfumées, en fin d'été, alors que les feuilles apparaissent. Les fleurs, au parfum vanillé, sont blanches, rose vif, bleues ou mauves. Le cultivar 'Muiltijuga' est très parfumé.

3 – Vivaces et bulbes

a - Lys (Lilium)



Ces plantes magnifiques offrent des fleurs éclatantes, en trompette. Elles sont composées de six pétales qui se déroulent et s'ouvrent en étoile ; leur taille va de 2,5 à 25 cm selon les variétés. Elles sont parmi les fleurs les plus parfumées qui existent.

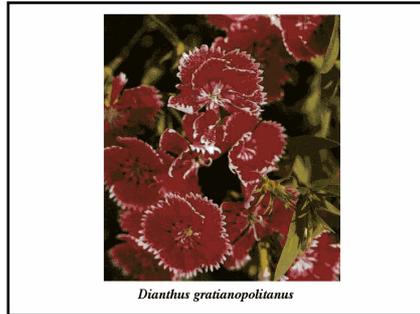
b - Œillets (Dianthus)

• *Dianthus chinensis*



Cette plante est idéale en premier plan de plate-bande ou de parterre car elle éclot en vagues successives, en été et de nouveau en automne. Les fleurs sont délicatement parfumées, de couleurs vives, portées par de fines tiges atteignant 45 cm de longueur. La palette des teintes va du blanc au rouge en passant par de multiples nuances de rose.

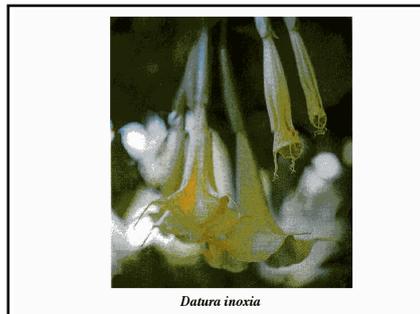
- *Dianthus gratianopolitanus*



Cette charmante vivace à port bas produit dès la fin du printemps, et pendant l'été, des fleurs solitaires étoilées sur des tiges courtes et raides, juste au dessus des feuilles. Elles ont un fort parfum de girofle, des pétales dentés et offrent diverses nuances de rose et souvent un cercle plus foncé au centre.

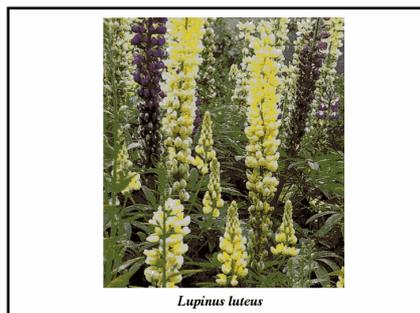
c - *Datura innoxia* et lupin (*lupinus luteus*)

- *Datura innoxia*



On la cultive pour le tableau exceptionnel qu'offrent ses fleurs très parfumées, blanches ou légèrement jaune orangé, en trompette, de 30 cm de longueur. L'éclosion a lieu souvent en soirée pendant l'été.

- *Lupinus luteus*

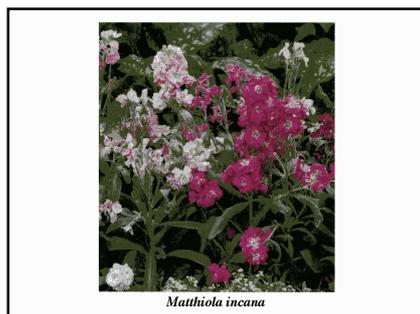


Cette remarquable plante possède en milieu d'été des fleurs jaune vif, au parfum vanillé, qui éclosent en grappes à l'extrémité des tiges.

4 – Annuelles et bisannuelles

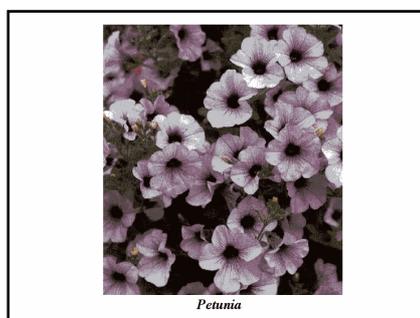
a - Giroflée (Matthiola incana) et Petunia

- *Matthiola incana*



Les fleurs parfumées de cette giroflée sont pourpres, violettes, mauves, roses ou blanches, simples ou doubles. Il existe de nombreux cultivars : ‘Cinderella’, épicé, à fleurs doubles, naine, au parfum de girofle ; ‘Legacy’ aux fleurs doubles fortement parfumées et ‘Ten week mixed’ au parfum intense.

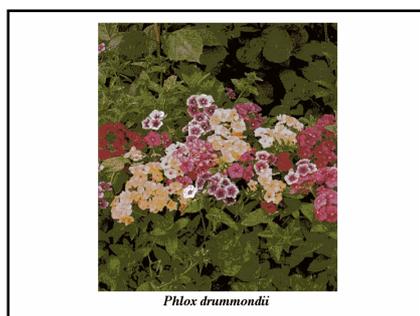
- *Petunia*



Bien que de nombreux pétunias soient des vivaces herbacées, ils sont cultivés comme des annuelles semi-rustiques qui fleurissent lors de la saison suivant les semis. Ils sont les sujets les plus utilisés en suspensions, en bacs et en jardinières. Ce sont des plantes colorées existant en blanc et dans toutes les nuances de crème, rose, rouge, mauve, bleu et en diverses formes veinées. La plupart exalant un parfum de vanille, surtout la nuit.

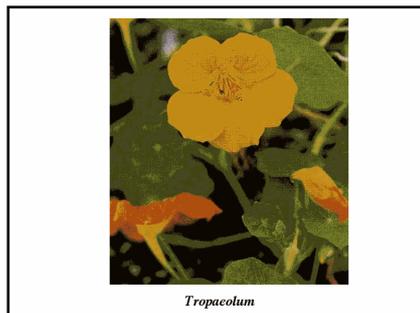
b – Phlox annuel semi-rustique (Phlox drummondii) et capucine (Tropaeolum majus)

- *Phlox drummondii*



Ce phlox annuel semi-rustique est cultivé pour ses fleurs séduisantes, vivement colorées et parfumées. Elles sont simples ou doubles, blanches ou dans des nuances de pourpre, rouge, ou lilas.

• *Tropaeolum majus*



Cette annuelle rustique, grimpante ou rampante, porte des fleurs en large trompette qui s'épanouissent pendant tout l'été et l'automne dans les tons de jaune, crème, orange ou rouge. Les fleurs parfumées sont comestibles et forment un joli décor sur une salade. Il existe de nombreux hybrides.

Conclusion

Les fleurs de jardin ont le mérite de combler au moins deux sens : la vue et l'odorat. Une des tapisseries médiévales les plus célèbres consacrées au cinq sens, intitulée «La dame à la licorne» (Aubusson, xv^e siècle) l'illustre avec son fond dit à mille fleurs et Brueghel (1568-1621) à son tour reprend le motif dans son tableau «L'odorat».

Grâce à ces merveilles d'élégance que sont les rosiers grimpants, le mur le plus banal ou les arceaux se transforment chaque année en feu d'artifice ! Peut-on imaginer moment plus exquis que celui d'une promenade par une douce soirée d'été dans une allée de jardin bordée de roses parfumées ?

La tendance des jardins de ville à dominante parfumée est également d'obtenir un bel ensemble d'arbustes régulièrement fleuris toute l'année et délicieusement parfumés (par exemple, un chèvrefeuille à fleurs rose foncé, un lilas violet, un seringat blanc, un chèvrefeuille blanc, un *buddleia alternifolia* rouge).

Aujourd'hui, le besoin humain fondamental est celui de se prendre à nouveau le temps de goûter à d'autres saveurs et aux parfums de l'enfance, voire même à la méditation, comme le préconisait le paysagiste Claude Fritz qui fut l'un des premiers dans les années 1960 à concevoir des jardins privés en Alsace. Nos jardins deviendraient-ils les derniers bastions du rêve et de l'évasion ? Les poètes n'ont-ils pas ressenti l'infinie délicatesse et la force poétique que dégage l'association de cette chose rare et précieuse, la fleur, et d'un message caché, accessible à ceux-là seuls qui en détiennent la précieuse clé ?