

EOLE, Maître et Régisseur des Vents : un Dieu très actuel* **par François Régnier****

1492 ! C'est le début des **Temps modernes** et des grandes découvertes. Christophe Colomb aborde le Nouveau-Monde et ouvre la route atlantique entre l'Europe et l'Amérique. « *Et les vents alizés inclinaient leurs antennes - Aux bords mystérieux du monde occidental **** » chante plus tard le Poète. Le vent d'Eole fournit ici l'énergie du voyage !

1873 ! Quatre siècles plus tard, Phileas Fogg, le Héros de Jules Verne réalise le Tour du monde en 80 jours. Cet ambitieux défi est rendu possible par la révolution des transports qui marque le XIX^e siècle et sa récente maîtrise de l'énergie. L'apparition de nouveaux modes de transport - chemin de fer ou marine à vapeur - et l'ouverture du canal de Suez en 1869, réduisent le temps nécessaire. Le vent n'est plus la seule énergie de la réussite !

7 janvier 2012 ! Loïck Peyron franchit la ligne d'Ouessant et remporte le Trophée Jules Verne. Il réalise, avec son équipage, un tour du monde à la voile en **45 jours 13 heures 42 minutes et 53 secondes**, avec la même énergie naturelle que Christophe Colomb : ***LE VENT !***

Pour lancer notre après-midi sur l'énergie, voici **quelques minutes vidéo** du Trophée Jules Verne 2012. Cet exploit associe une énergie renouvelable, le vent, avec les technologies les plus actuelles : architecture navale avancée ; nouveaux matériaux ; satellites et puissance calculatoire pour la météo et le guidage de la navigation.

Nous savons désormais que : « *Les régimes énergétiques déterminent la nature des civilisations ***** ». Si nous convoquions - ici et maintenant - Christophe Colomb et Jules Verne, ils seraient surpris des comportements énergétiques actuels. Surpris devant notre addiction au pétrole. Surpris devant le tour du monde de Loïck Peyron en 45 jours, avec comme seule énergie - le vent - et sans brûler d'énergie fossile !

F.R.

* Une Introduction vidéo à la Séance de l'ALS, Nancy, le 24.06.2012

**ALS

***José Maria de Heredia, *Les Conquérants*, in Les Trophées, 1893.

****Jeremy Rifkin, 2012.