

Présentation de l'ouvrage ayant reçu le
Grand Prix 2012 de l'ALS

Les coulisses de la guerre de 1870 en Lorraine

par son auteur
Jeanne Vincler

Jeanne
Vincler

Les coulisses
de la guerre
de 1870
en Lorraine



éditions
Serpense

La fin de la guerre franco-allemande de 1870-1871 s'achève de manière désastreuse et se traduit par l'annexion de la Moselle à l'Empire allemand. La Moselle devient alors la Lorraine. Cet ouvrage ne raconte pas une fois de plus, ce pan de notre histoire commune avec ses champs de bataille, ses stratèges et le déroulement des combats, mais au contraire il propose un éclairage novateur sur ce conflit raconté tel un immense reportage où l'humain tient une place prépondérante. Grâce à des témoignages d'époque, souvent inconnus, comme ceux de l'entourage de Napoléon III et du prince impérial alors à Metz, de journalistes français et étrangers, de médecins, de photographes, de simples habitants... l'auteur restitue avec précision l'atmosphère de ces jours et ces mois qui changèrent le cours des choses et la vie des gens durant près d'un demi-siècle.

Les coulisses de la guerre de 1870 en Lorraine

Une ambiance plutôt légère au début, puis lourde d'angoisse et d'horreur au moment du siège de Metz, par exemple.

De très nombreuses illustrations et gravures, inédites pour nombre d'entre elles, viennent soutenir et éclairer ce récit original et néanmoins rigoureusement historique.

L'auteur.

Jeanne Vincler est professeur de lettres modernes au collège Victor Demange de Boulay. Elle préside l'association *Du Chaussy à Courcelles*, dont les principaux centres d'intérêt sont les annexions et le protestantisme en Pays messin. Elle est l'auteur de l'ouvrage *Communautés juives en péril, Alsace-Lorraine, 1933-1939* publié aux Éditions Serpenoise.

Jeanne
Vincler

Éditions
Serpenoise

Prix : 30 €
ISBN : 978-2-87692-902-9



9 782876 929029







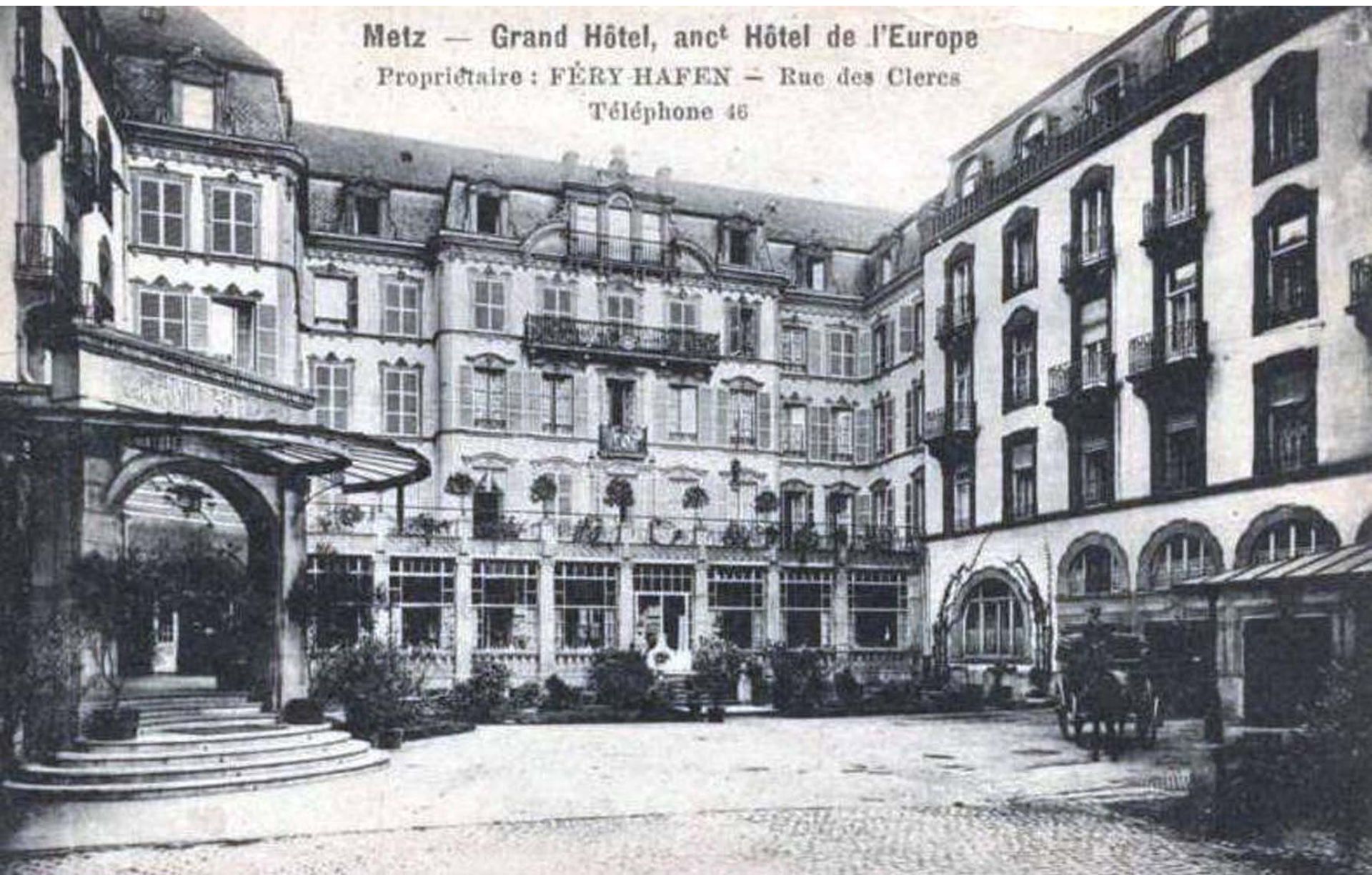


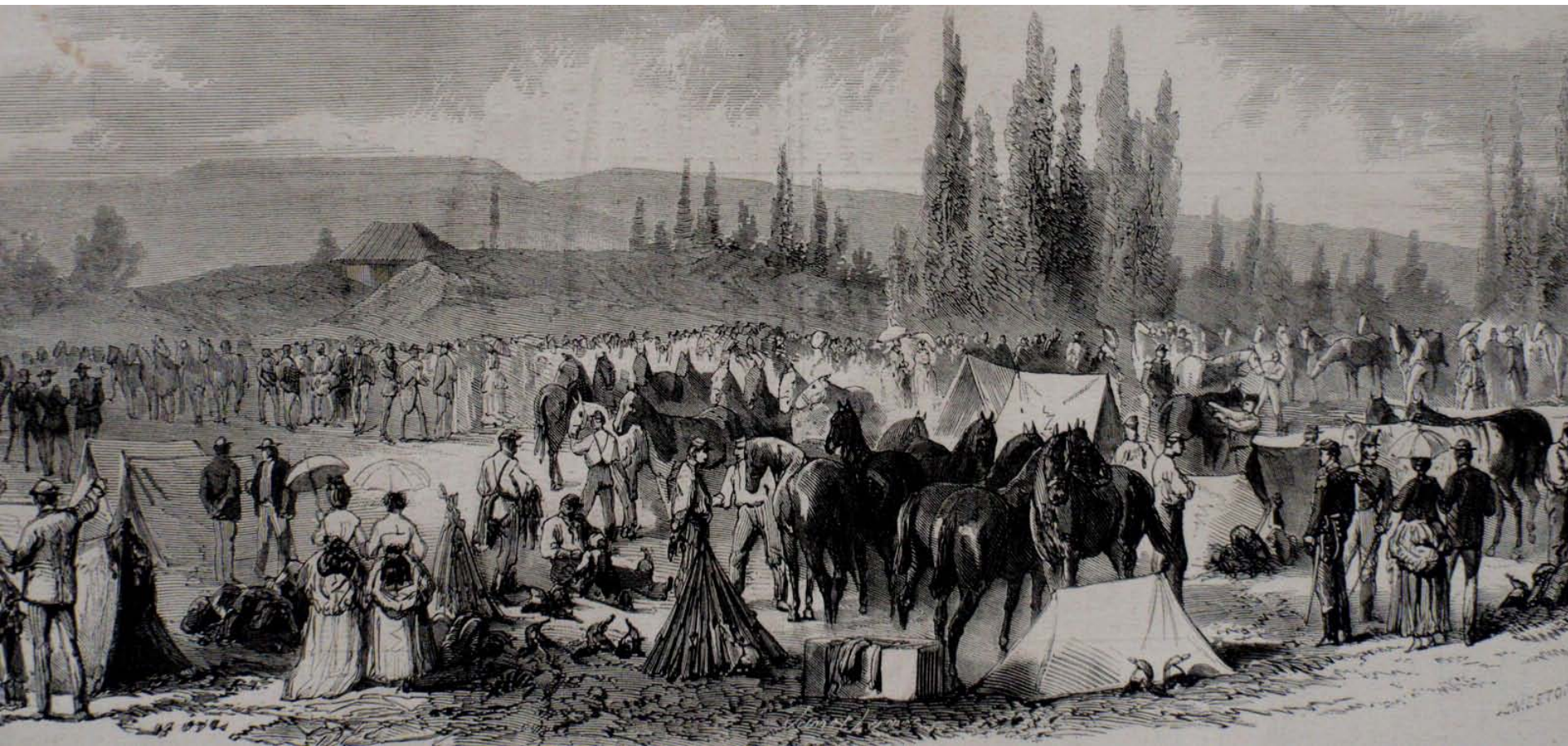
Arrivée du cortège impérial à la Préfecture de Metz le 28 juillet 1870

Metz — Grand Hôtel, anc^t Hôtel de l'Europe

Propriétaire : FÉRY HAFEN — Rue des Clercs

Téléphone 46



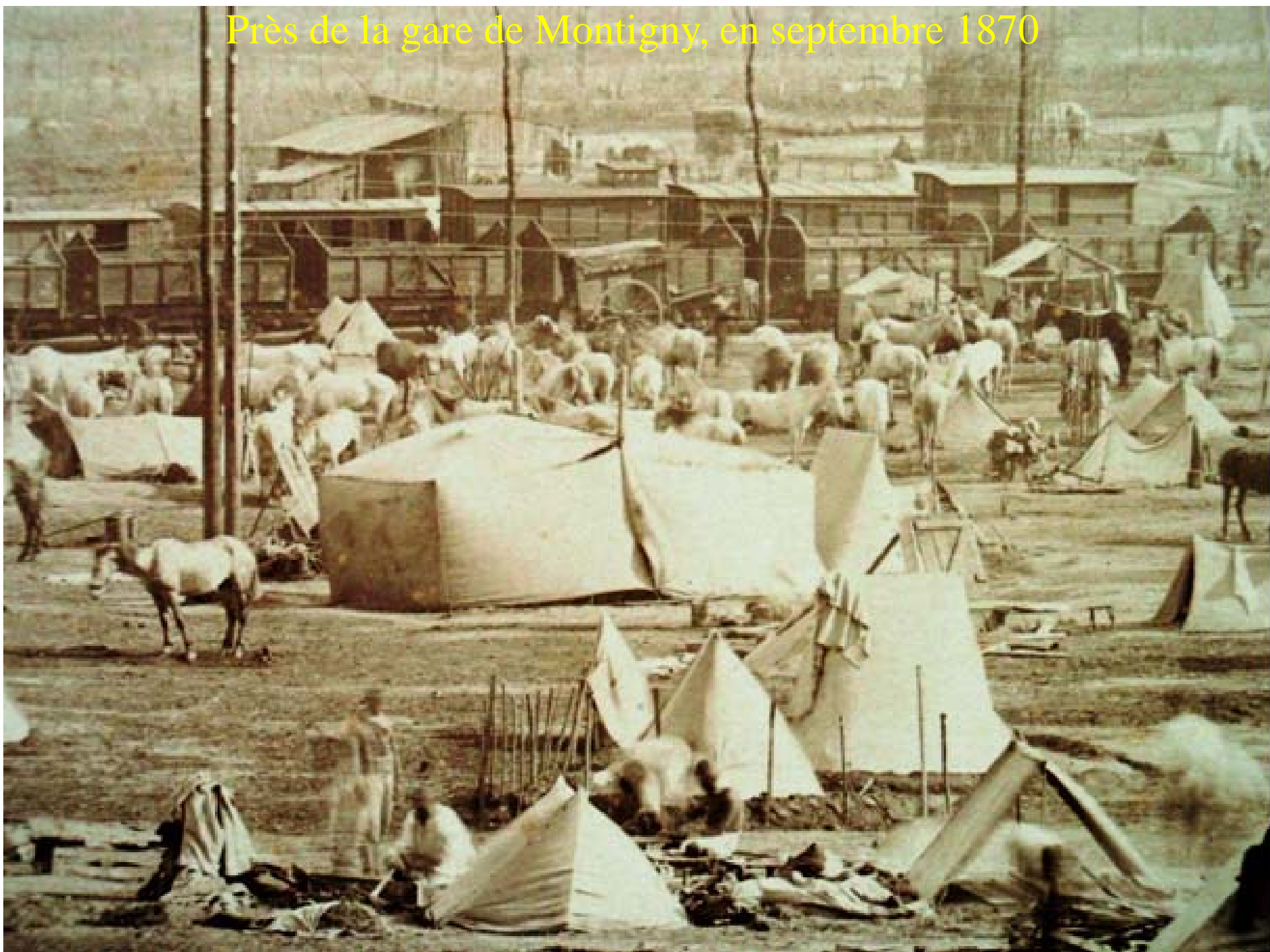


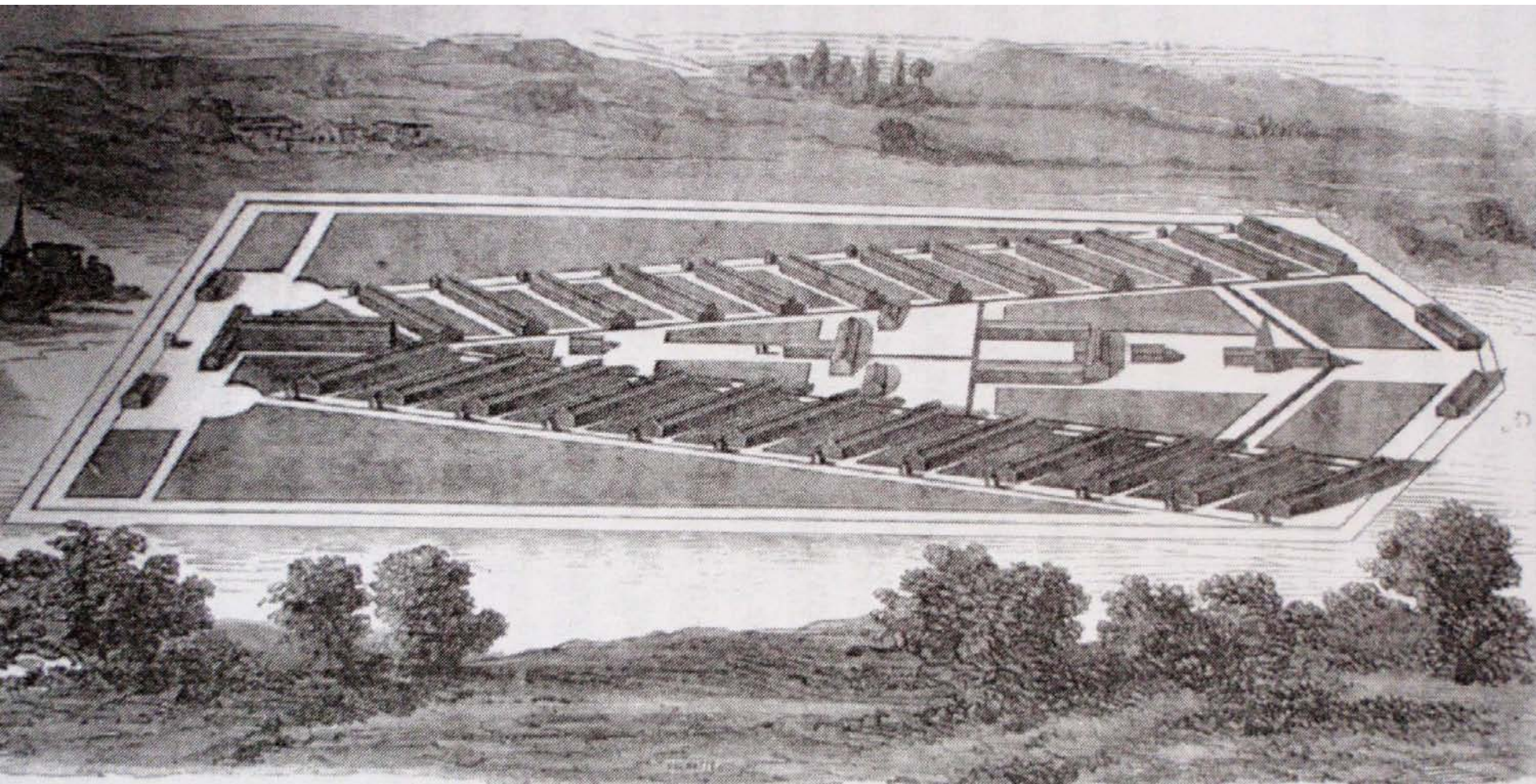
Le campement de l'armée à Metz



La garde impériale

Près de la gare de Montigny, en septembre 1870





Plan de l'«ambulance» du polygone

Remarquer l'orientation des bâtiments permettant leur meilleure aération

Photographie d'une partie de l'«ambulance»





Arrière de l'«ambulance»
Les petites cabanes sont les latrines.
Au fond, le campement de la cavalerie

Intérieur de l'ancienne
église du couvent des
Trinitaires
*(convertie en Temple,
sise rue du Haut-Poirier)*



Nouvelle imagerie d'Épinal

LES FRANCS-TIREURS DES VOSGES

Revue de l'Empereur et du Prince Impérial, Président des Francs-Tireurs.

N° 26





Le capitaine Ernest Vever, commandant
les francs-tireurs de Metz →

Fabrique et Magasin
DE
Bijouterie, Joaillerie et Orfèvrerie.

VEVER

Rue Fabert, N° 13.

A METZ

Fourni au *H. Lycée National de Metz*
par Vever les articles ci-après. Savoir:

**Arthur Rimbaud
adolescent**

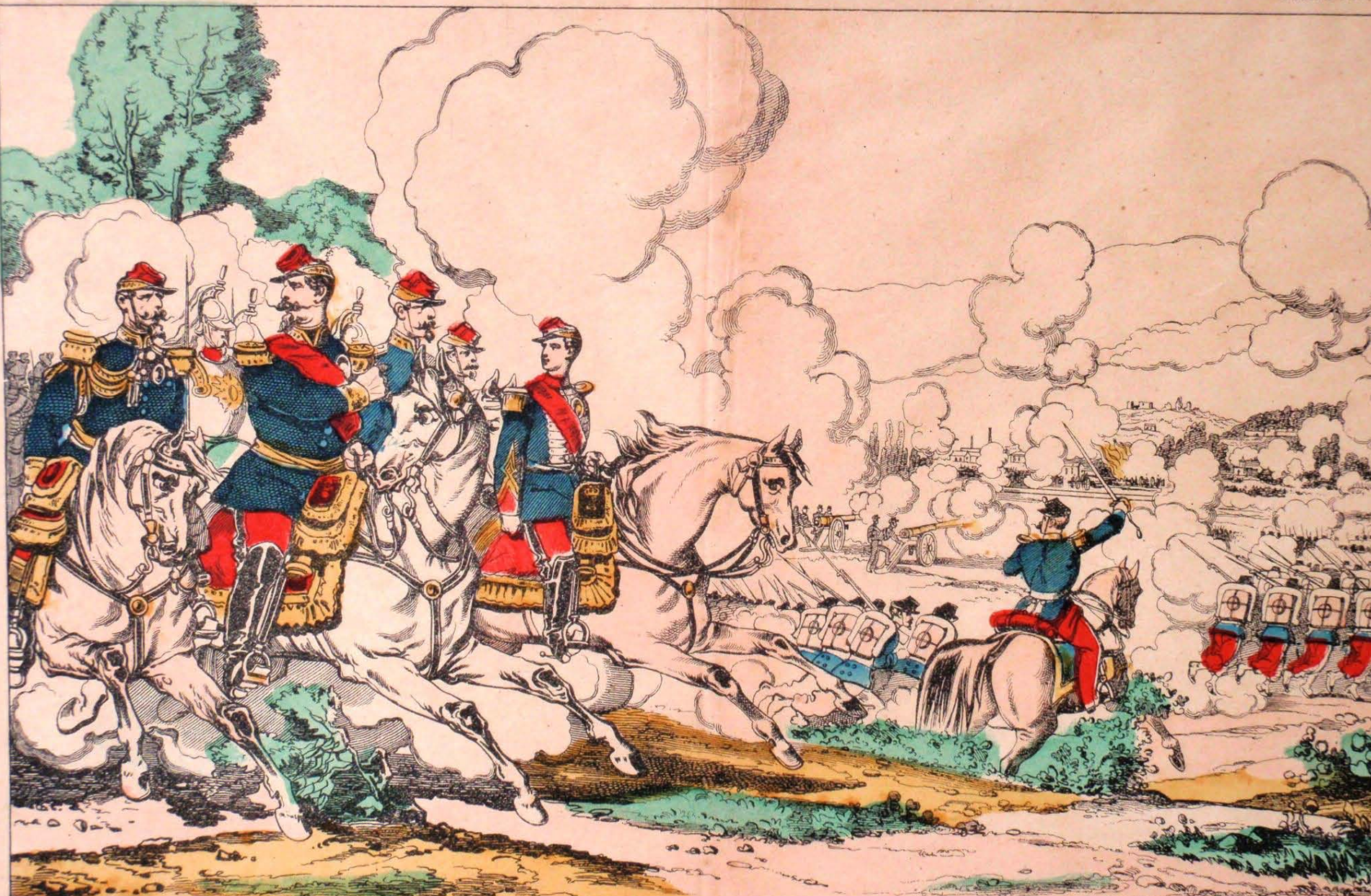
Il dénonce l'absurdité
de la guerre dans son
sonnet *Le dormeur du
val*.



PRISE DE SAARBRUCK.

IMAGERIE D'ÉPI

PELLERIN & C^o. imp.-édit.



Le cri de guerre a retenti. La France a été forcée de tirer l'épée pour arrêter l'arrogance et l'ambition effrénée de la Prusse. Depuis la victoire de Sadowa sur

et de sang-froid. Ils avancèrent repoussant les Prussiens, et bientôt le feu prit à Sarrebrück et à Saint-Jean. On entendait toutes les cloches sonner.

PHOTOGRAPHIE
COLLET FRÈRES
15, PLACE DE CHAMBRE, 15

PORTRAITS depuis la Carte de Visite
jusqu'à grandeur naturelle. 1867

19, place de CHAMBRE, 19
PHOTOGRAPHIE
COLLET FRÈRES

Brevetés s. g. d. g.
Application des couleurs à la photographie, par procédé COLLET Frères.
PORTRAITS DE TOUTES GRANDEURS.
Cartes de visite à 6 fr. la douzaine & 3 fr. la demi-douzaine
POSE COMPRISE 1870

PHOTOGRAPHIE
G. MALARDOT
PLACE DE CHAMBRE, 7
(MAISON DU TÉLÉGRAPHE) 1867.

Les frères Collet, Malardot... photographes messins,
avec d'autres confrères,
précurseurs des «correspondants de guerre»











Le Château de Colombey incendié -

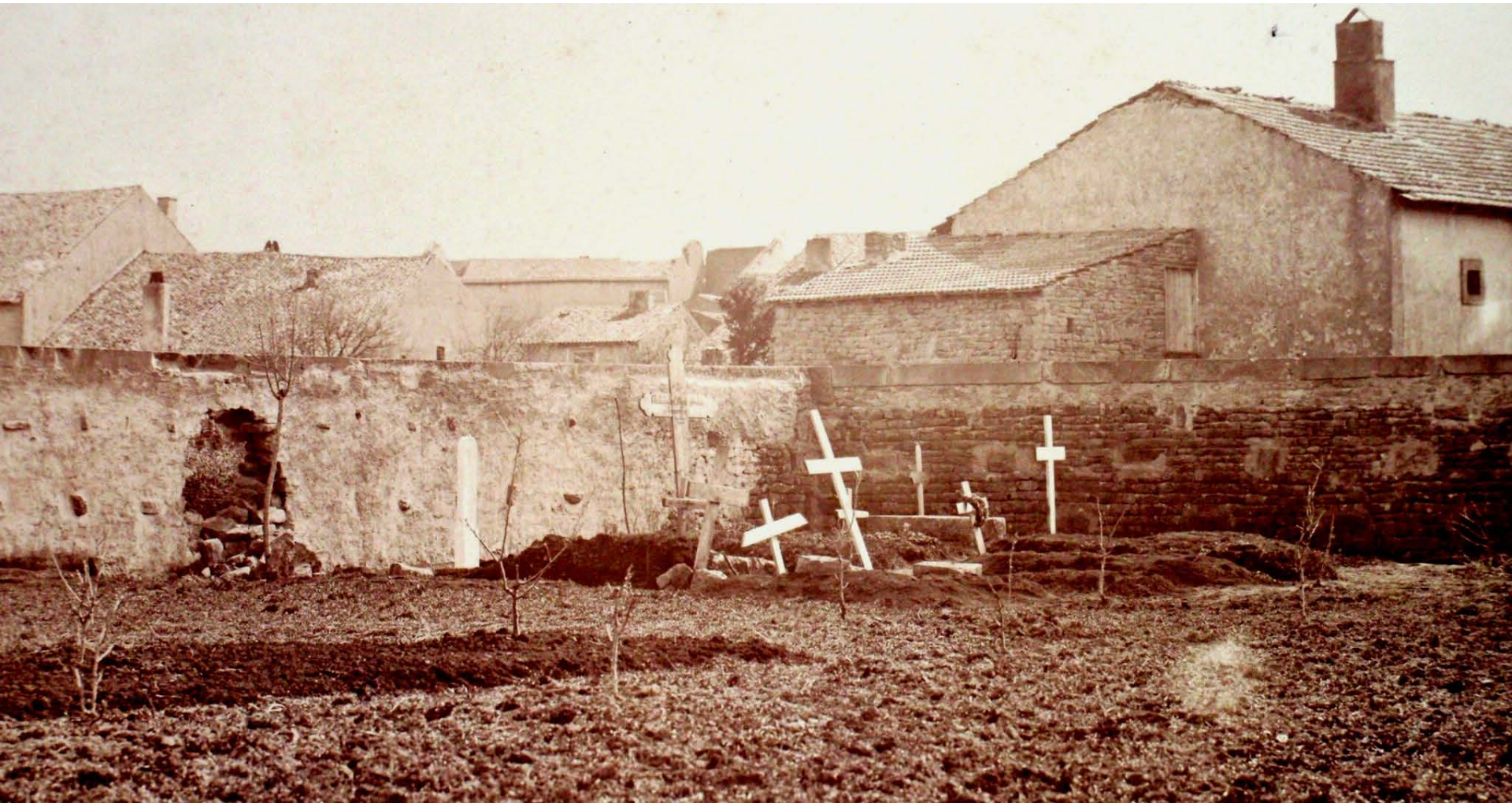




Photographie G. MALARDOT.

7, Place de Chambre.

La ferme de Moscon, entre Châtel St-Germain et Gravelotte. 1870 -





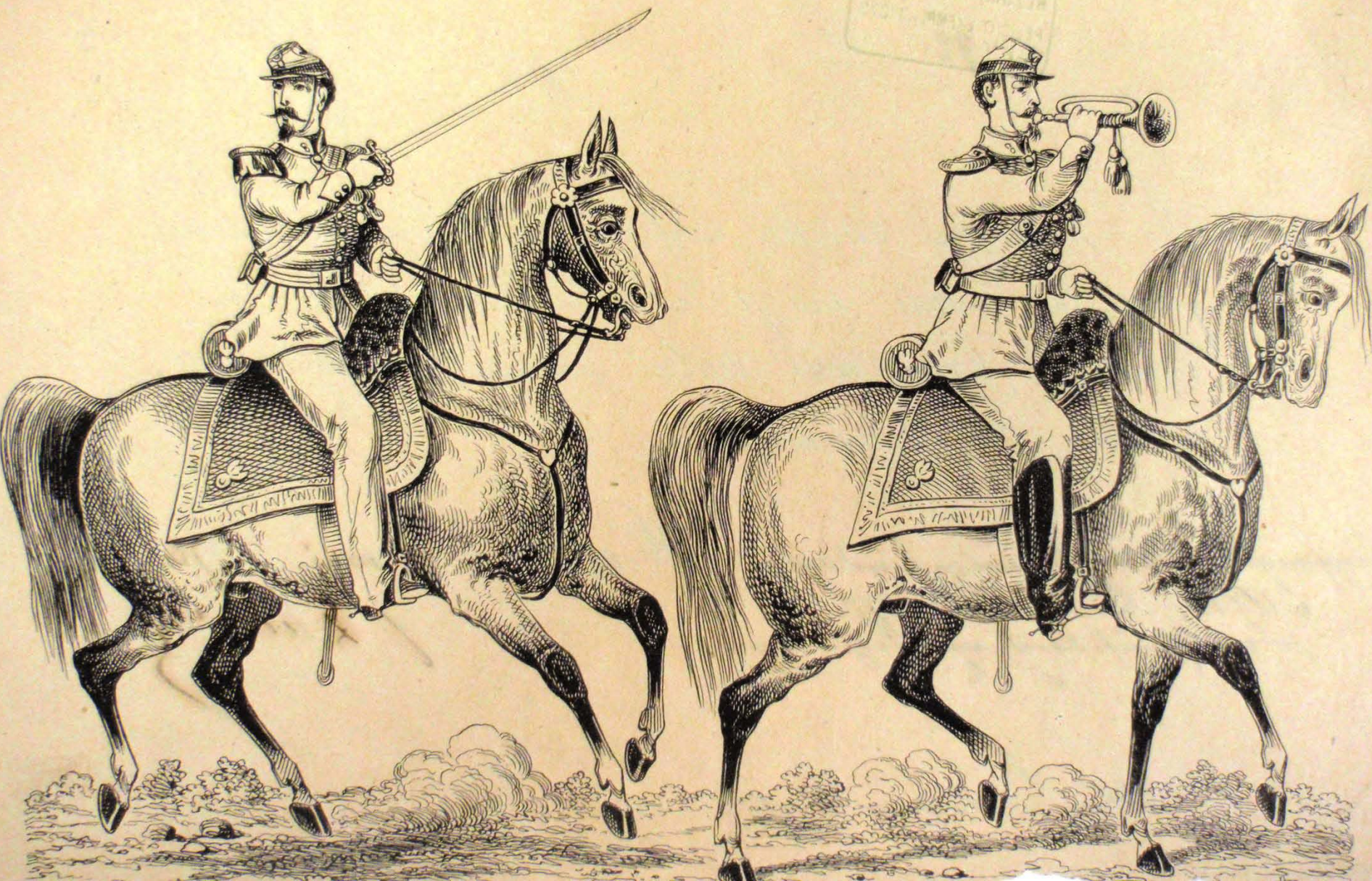




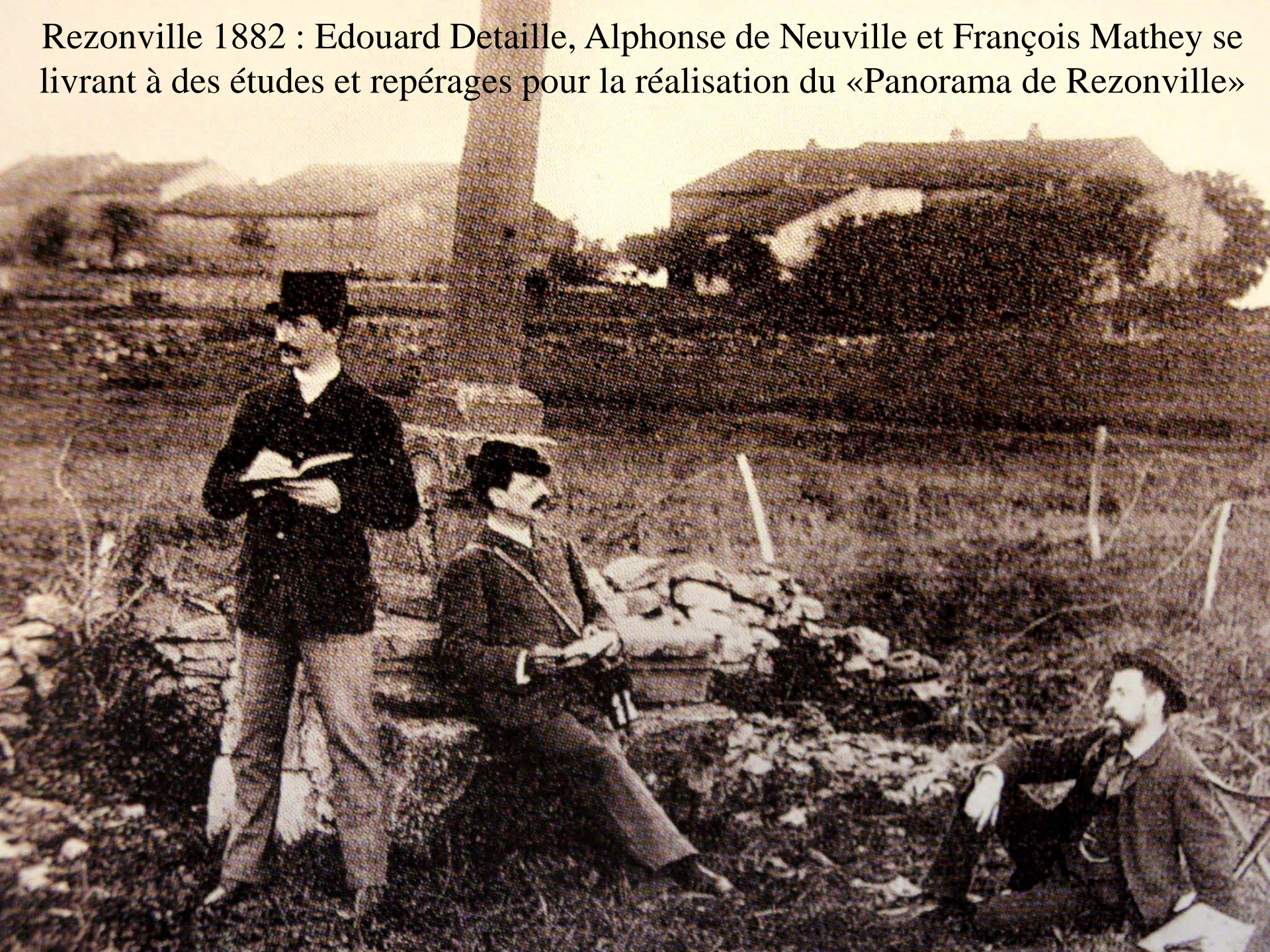
ARMÉE FRANÇAISE.

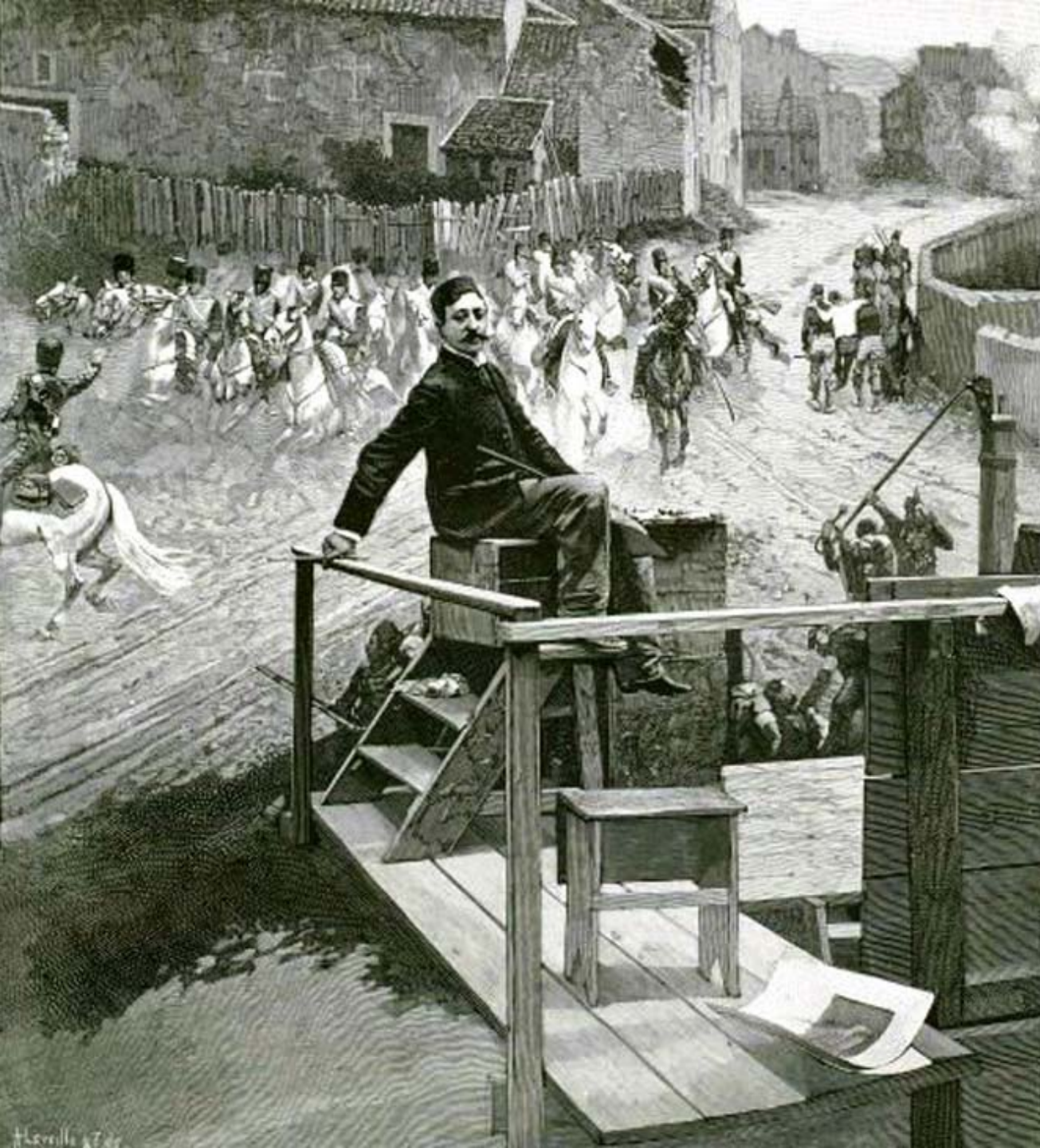
Chasseurs d'Afrique.

280.

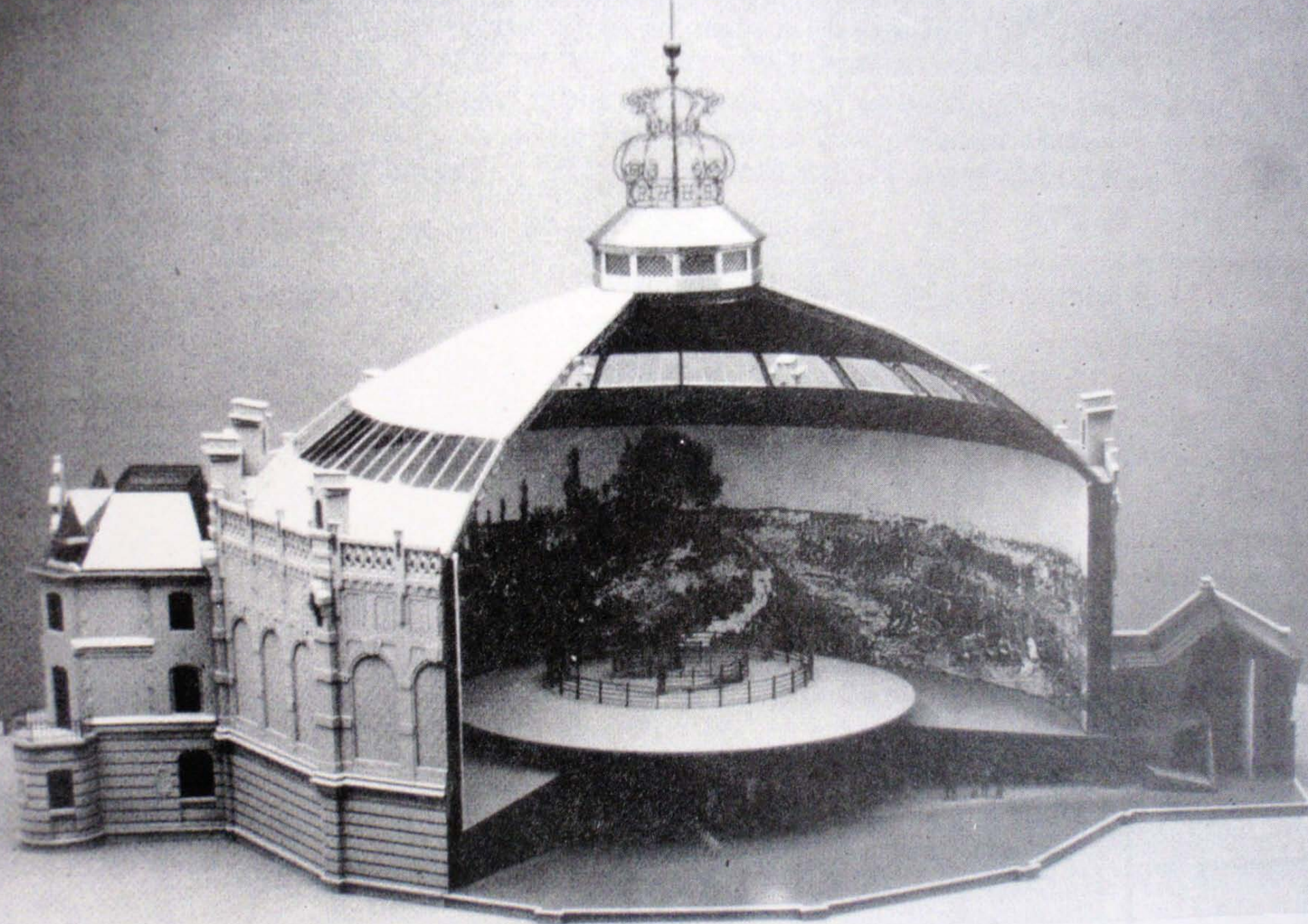


Rezonville 1882 : Edouard Detaille, Alphonse de Neuville et François Mathey se livrant à des études et repérages pour la réalisation du «Panorama de Rezonville»



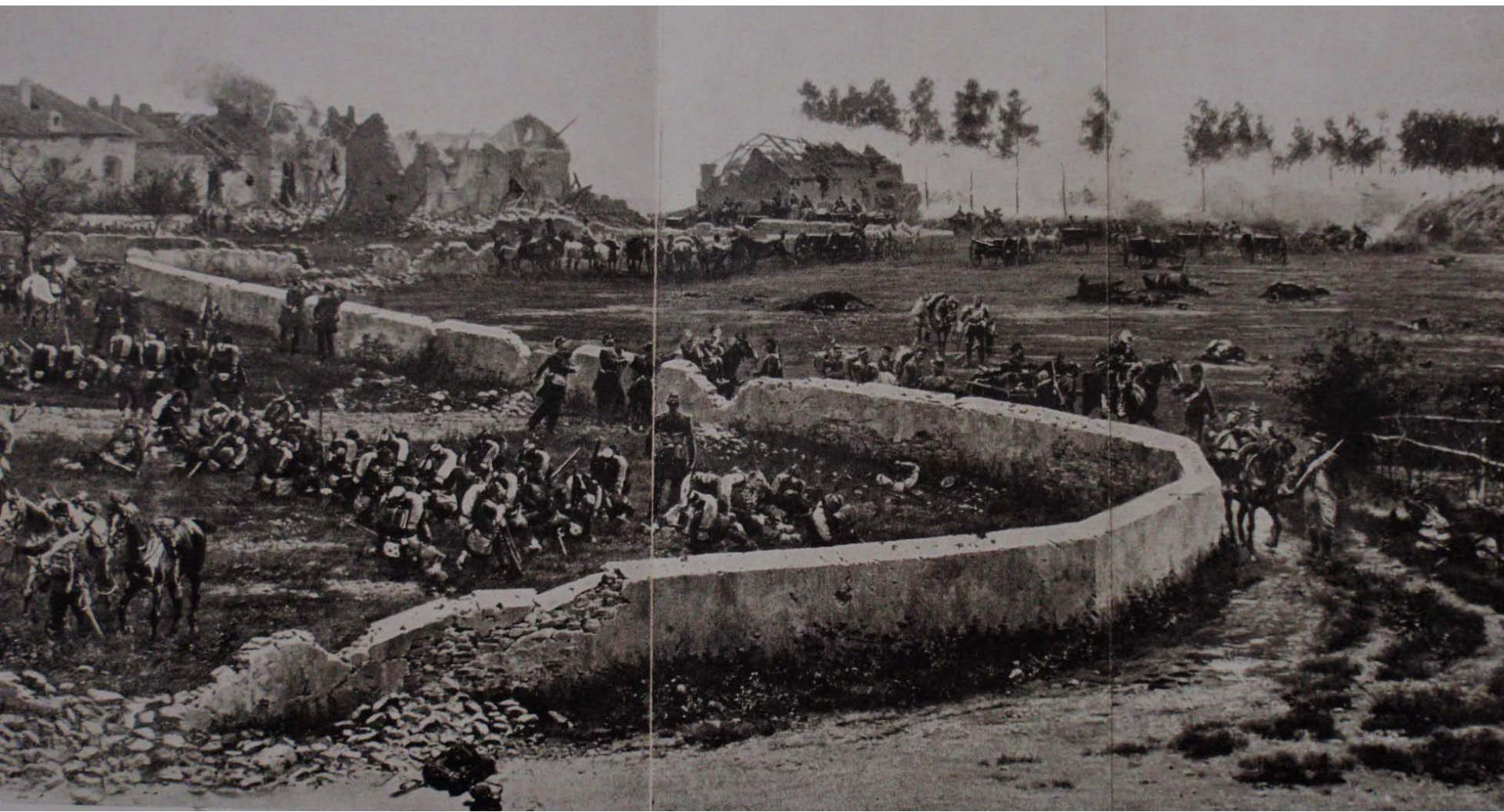


Edouard Detaille
dans son atelier,
peignant le
diaporama de
Rezonville



Maquette de la rotonde du panorama de Sedan







Eglise de Rezonville.

de la Présôté.

Le commandant Bousenard,
aide de camp du maréchal Canrobert,
est emporté blessé.

Grenadiers de la Garde.
(Brigade Jeanningros, division Picard).







1^{re} Partie

PANORAMA DE LA BATAILLE DE REZONVILLE (16 août 1870)



Bataille de Sedan



Bataille de Champigny





**Grenadier de la garde impériale en corvée
d'eau**

"Grenadier of the Garde Impériale in water duty"

Fragment du *Panorama de la bataille de Rezonville*, 16 août 1870

Edouard Detaille (1848-1912) et Alphonse de Neuville (1835-1885)
Huile sur toile







